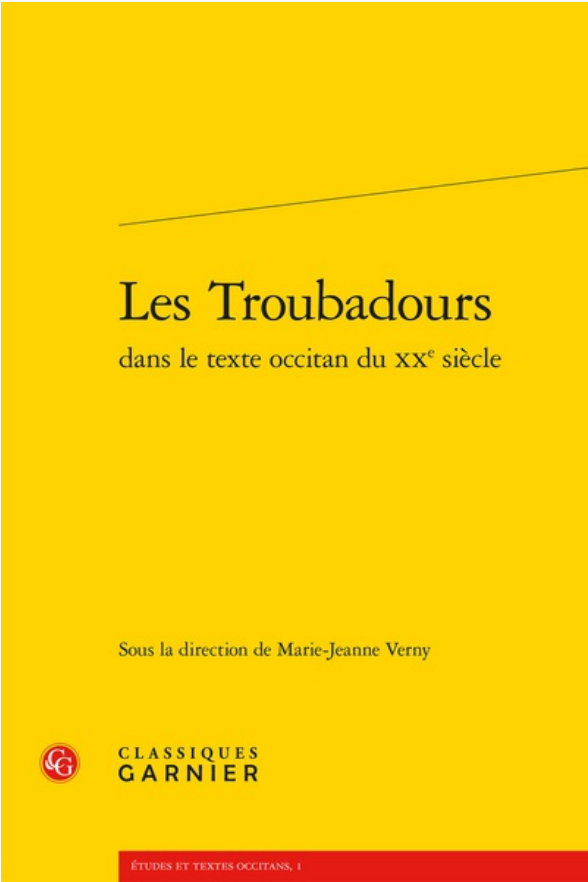


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Linguistique, lexicographie, langue](#)
- [Études et textes occitans](#)



Serge Bec Un jeu existentiel

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Les Troubadours dans le texte occitan du xx^e siècle](#)
- **Auteur :** Forêt (Jean-Claude)
- **Résumé :** Comme les troubadours, Serge Bec chante l'amour pour une femme unique, Anna, confidente et inspiratrice. Sa poésie relève à la fois de l'amour fou surréaliste et de la fin'amor troubadouresque. Elle chante aussi un pays : le Luberon.
- **Pages :** 331 à 337
- **Collection :** [Études et textes occitans](#), n° 1
- **Série :** Les Troubadours, n° 1
- **Thème CLIL :** 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales
- **EAN :** 9782812433412
- **ISBN :** 978-2-8124-3341-2
- **ISSN :** 2430-8269
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0331](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0331)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/10/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)