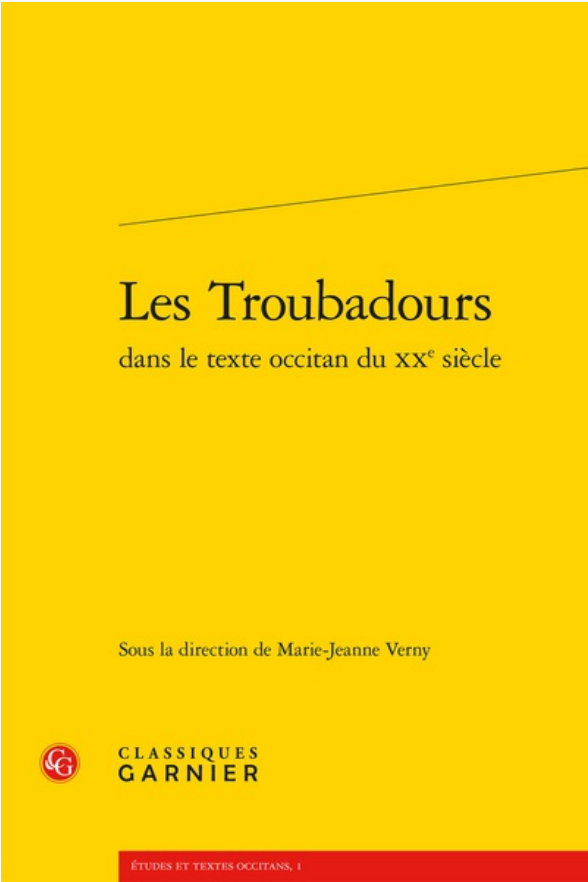


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Linguistique, lexicographie, langue](#)
- [Études et textes occitans](#)



Présence des troubadours dans la nouvelle occitane contemporaine

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Les Troubadours dans le texte occitan du xx^e siècle](#)
- **Auteur :** Faïsse (Evelyne)
- **Résumé :** Dans la prose contemporaine en occitan, nombre d'œuvres recèlent des références aux troubadours. Dans le péri-texte, dans les titres et les épigraphes, ou au cœur du texte, par des allusions, des insertions, dans des parodies même, sont disséminés les indices d'une continuité littéraire revendiquée.
- **Pages :** 345 à 356
- **Collection :** [Études et textes occitans](#), n° 1
- **Série :** Les Troubadours, n° 1
- **Thème CLIL :** 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales
- **EAN :** 9782812433412
- **ISBN :** 978-2-8124-3341-2
- **ISSN :** 2430-8269
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0345](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0345)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/10/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)