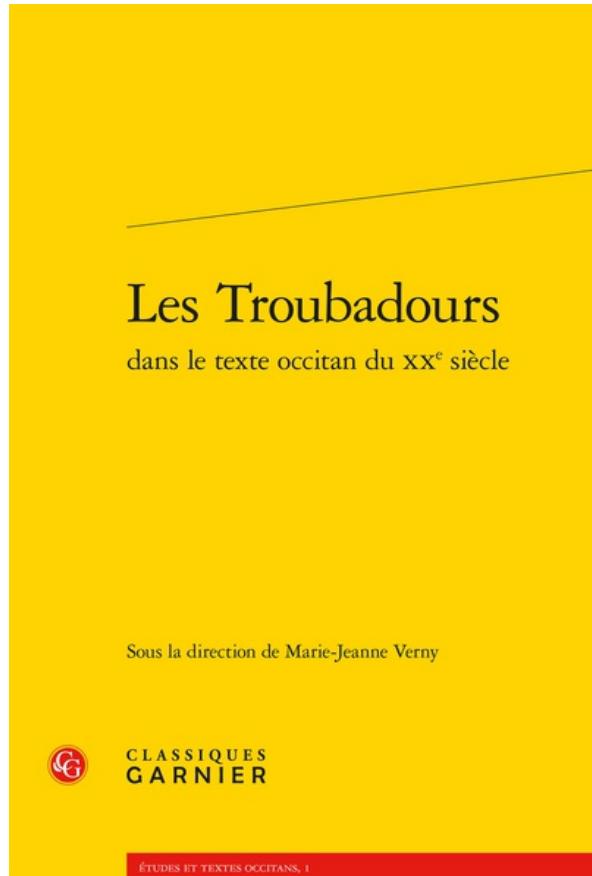


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Linguistique, lexicographie, langue](#)
- [Études et textes occitans](#)



## Présence des troubadours dans la nouvelle occitane contemporaine

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Les Troubadours dans le texte occitan du xx<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Faïsse (Evelyne)
- **Résumé :** Dans la prose contemporaine en occitan, nombre d'œuvres recèlent des références aux troubadours. Dans le péritexte, dans les titres et les épigraphes, ou au cœur du texte, par des allusions, des insertions, dans des parodies même, sont disséminés les indices d'une continuité littéraire revendiquée.
- **Pages :** 345 à 356
- **Collection :** [Études et textes occitans](#), n° 1
- **Série :** Les Troubadours, n° 1
- **Thème CLIL :** 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales
- **EAN :** 9782812433412
- **ISBN :** 978-2-8124-3341-2
- **ISSN :** 2430-8269
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0345](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0345)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/10/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)