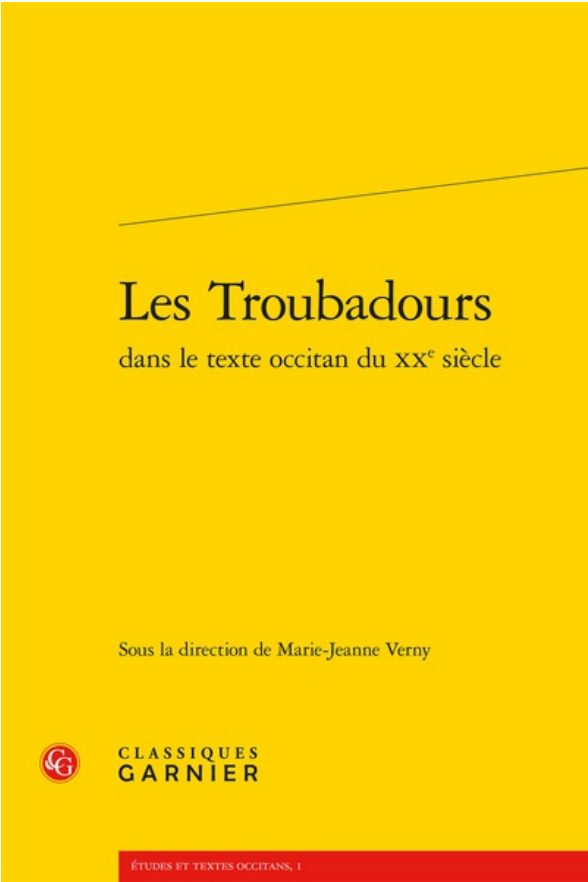


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Linguistics, Lexicography, Language](#)
- [Occitan Studies and Texts](#)



Présence des troubadours dans la nouvelle occitane contemporaine

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Les Troubadours dans le texte occitan du xx^e siècle](#)
- **Author:** Faïsse (Evelyne)
- **Abstract:** In contemporary occitan prose, many short stories hold references to troubadours. Clues of this claimed literary continuity are scattered around the texts, in titles and epigraphs, or in the depths of texts, with allusions, insertions and even parodies.
- **Pages:** 345 to 356
- **Collection:** [Occitan Studies and Texts](#), n° 1
- **Series:** Les Troubadours, n° 1
- **CLIL theme:** 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales
- **EAN:** 9782812433412
- **ISBN:** 978-2-8124-3341-2
- **ISSN:** 2430-8269
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0345](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0345)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-02-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)