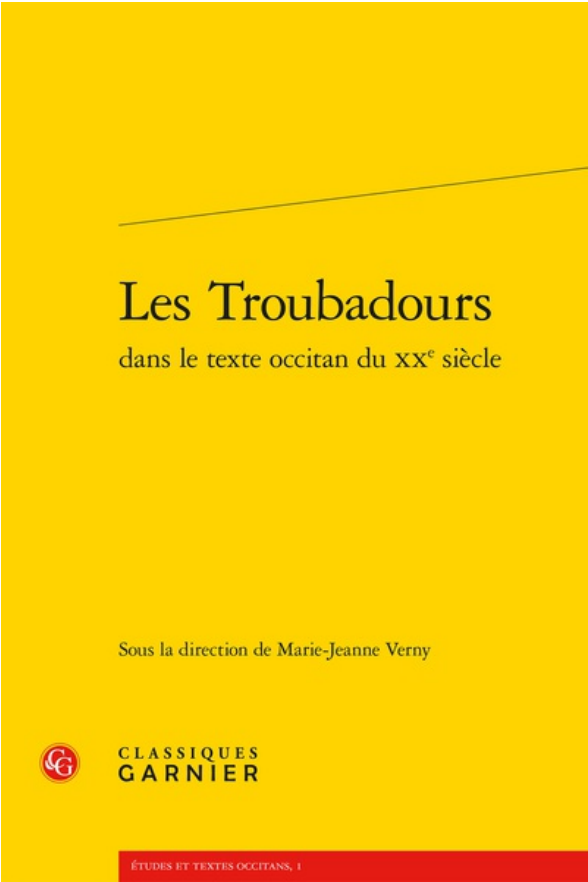


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Linguistique, lexicographie, langue](#)
- [Études et textes occitans](#)



Los trobadors dins l'òbra literària occitana de Renat Nelli (1906-1982)

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Les Troubadours dans le texte occitan du xx^e siècle](#)
- **Auteur** : Bardòu (Franc)
- **Résumé** : La poésie de Nelli ne se contenta jamais d'imiter les troubadours, elle s'efforça aussi d'en saisir la chair vivante, intellectuellement, spirituellement, charnellement, pour la réinvestir dans une création intégrée dans le champ poétique contemporain.
- **Pages** : 173 à 191
- **Collection** : [Études et textes occitans](#), n° 1
- **Série** : Les Troubadours, n° 1
- **Thème CLIL** : 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales
- **EAN** : 9782812433412
- **ISBN** : 978-2-8124-3341-2
- **ISSN** : 2430-8269
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0173](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0173)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 02/10/2015
- **Langue** : Occitan
- [Afficher en ligne](#)