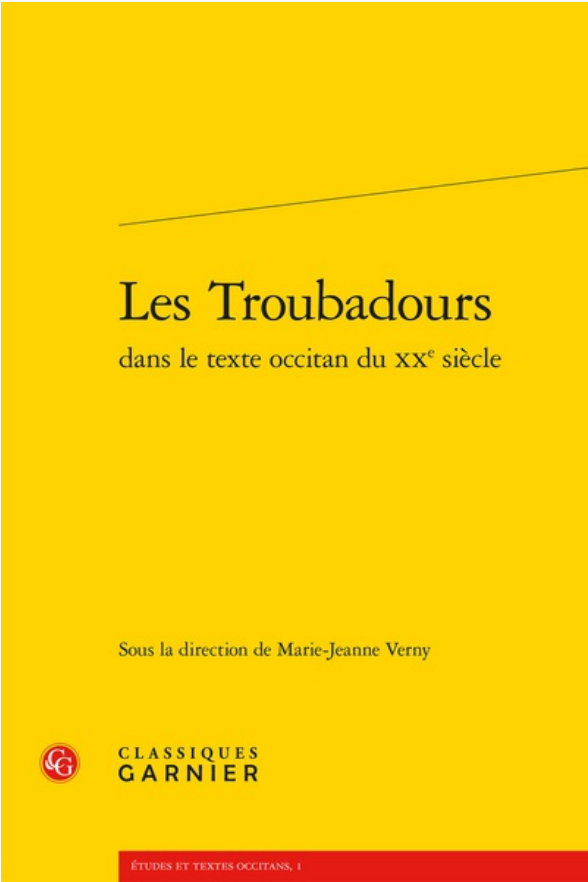


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Linguistique, lexicographie, langue](#)
- [Études et textes occitans](#)



## Léon Cordes, ou le « mythe de Minerve »

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [Les Troubadours dans le texte occitan du xx<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Gardy (Philippe)
- **Résumé :** Paysan originaire de Minerve, haut lieu de la Croisade, lecteur dès sa jeunesse puis adaptateur des troubadours, Léon Cordes a fait d'eux l'une des sources de son œuvre de poète, prosateur et dramaturge, en créant un très personnel « mythe de Minerve ».
- **Pages :** 223 à 229
- **Collection :** [Études et textes occitans](#), n° 1
- **Série :** Les Troubadours, n° 1
- **Thème CLIL :** 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales
- **EAN :** 9782812433412
- **ISBN :** 978-2-8124-3341-2
- **ISSN :** 2430-8269
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0223](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0223)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/10/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)