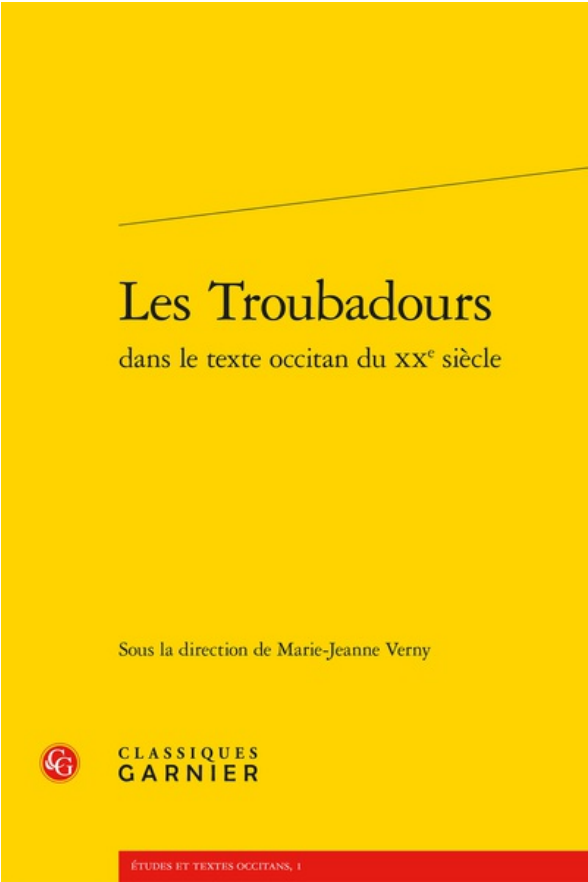


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Linguistics, Lexicography, Language](#)
- [Occitan Studies and Texts](#)



« De l'amor cortés a l'amor per tèrra » Les troubadours et leur réception à l'époque contemporaine dans l'écriture amoureuse de Jean Boudou

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Les Troubadours dans le texte occitan du xx^e siècle](#)
- **Author:** Oliveira (Élodie de)
- **Abstract:** Boudou's acquaintance with the troubadours is dual, between a faithful quotation of medieval texts and a criticism of their interpretation in the 20th century. His lyrical and fictional writing is a reconsideration of research studies on the troubadours produced in the contemporary occitan movement.
- **Pages:** 231 to 245
- **Collection:** [Occitan Studies and Texts](#), n° 1
- **Series:** Les Troubadours, n° 1
- **CLIL theme:** 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales
- **EAN:** 9782812433412
- **ISBN:** 978-2-8124-3341-2
- **ISSN:** 2430-8269
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0231](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0231)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-02-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)