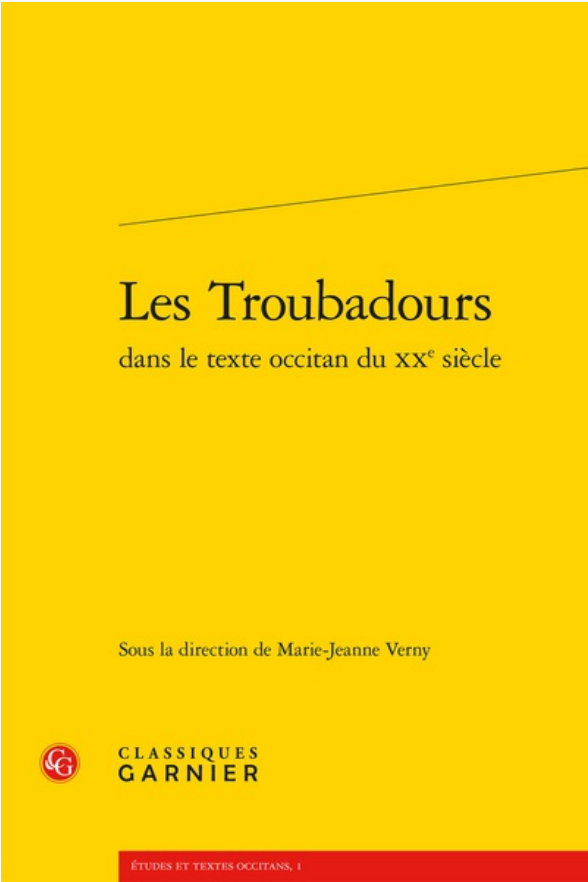


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Linguistique, lexicographie, langue](#)
- [Études et textes occitans](#)



## « De l'amor cortés a l'amor per tèrra » Les troubadours et leur réception à l'époque contemporaine dans l'écriture amoureuse de Jean Boudou

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Les Troubadours dans le texte occitan du xx<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Oliveira (Élodie de)
- **Résumé :** La relation de Boudou aux troubadours est double, entre reprise fidèle des textes médiévaux et critique de la lecture qui en est faite au xx<sup>e</sup> siècle. Son écriture poétique et romanesque prend position par rapport aux travaux de recherche sur les troubadours dans l'univers occitaniste qui lui est contemporain.
- **Pages :** 231 à 245
- **Collection :** [Études et textes occitans](#), n° 1
- **Série :** Les Troubadours, n° 1
- **Thème CLIL :** 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales
- **EAN :** 9782812433412
- **ISBN :** 978-2-8124-3341-2
- **ISSN :** 2430-8269
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0231](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0231)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/10/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)