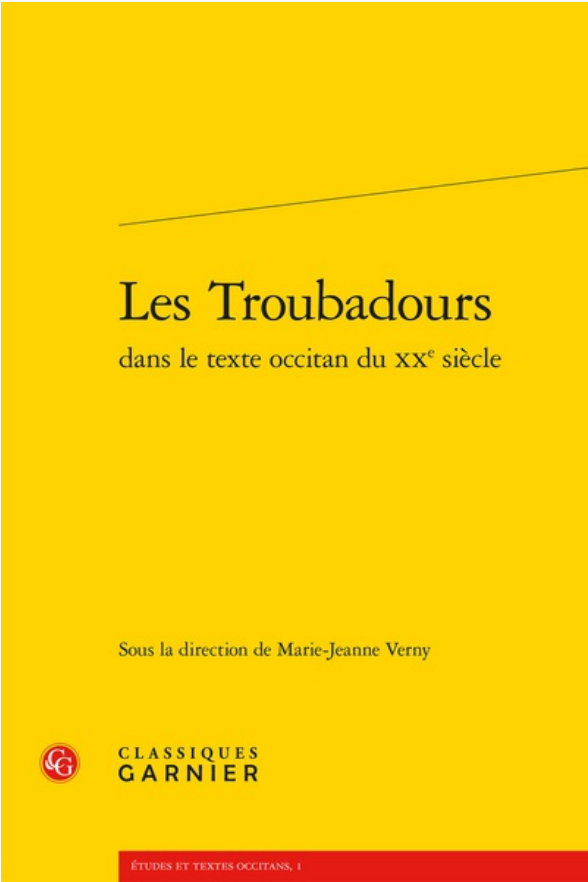


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Linguistique, lexicographie, langue](#)
- [Études et textes occitans](#)



« *Canson* », « *planh* », « *sirventès venjador* » dans *La Canson Occitana* (1908) de Prosper Estieu

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Les Troubadours dans le texte occitan du xx^e siècle](#)
- **Auteur** : Ginestet (Joëlle)
- **Résumé** : Après la redécouverte de la lyrique troubadouresque et de la Croisade Albigeoise, et le remodelage de la revue *Mont-Ségur* (1901) à travers la réforme de la graphie occitane, P. Estieu a mis en avant le sirventès pour dénoncer l'oubli. Comme « Remembransa » de Perbosc, les poèmes de *La Canson Occitana* posent la question de l'avenir de l'écriture de création en occitan.
- **Pages** : 17 à 41
- **Collection** : [Études et textes occitans](#), n° 1
- **Série** : Les Troubadours, n° 1
- **Thème CLIL** : 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales
- **EAN** : 9782812433412
- **ISBN** : 978-2-8124-3341-2
- **ISSN** : 2430-8269
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0017](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0017)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 02/10/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)