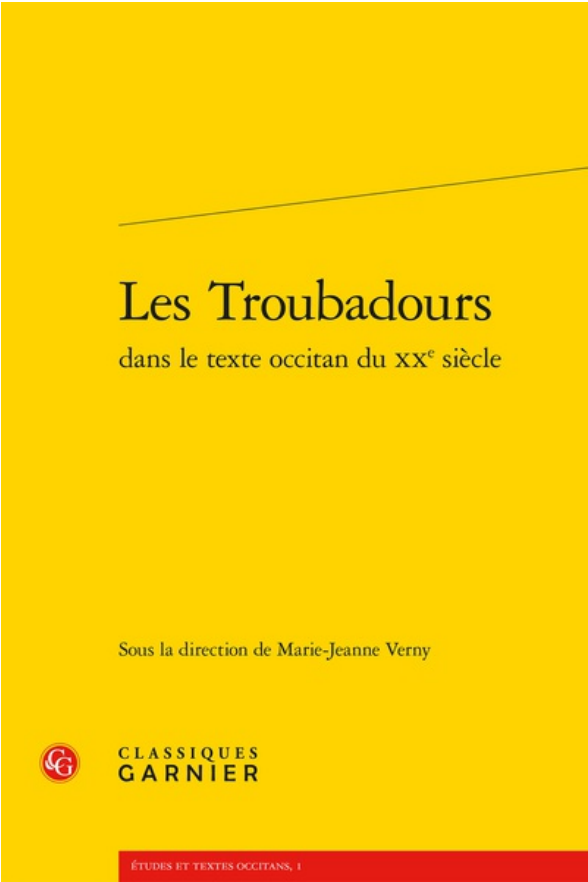


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Linguistics, Lexicography, Language](#)
- [Occitan Studies and Texts](#)



« *Canson* », « *planh* », « *sirventès venjador* » dans *La Canson Occitana* (1908) de Prosper Estieu

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Les Troubadours dans le texte occitan du xx^e siècle](#)
- **Author:** Ginestet (Joëlle)
- **Abstract:** After rediscovering the troubadour lyric and the Albigensian Crusade, and remodeling the *Mont-Segur* review (1901) through the spelling reform of occitan, P. Estieu put forward the sirventes form to denounce oblivion. Like Perbosc's "Remembransa", the poems of *La Canson Occitana* raise the question of the future of creative writing in occitan.
- **Pages:** 17 to 41
- **Collection:** [Occitan Studies and Texts](#), n° 1
- **Series:** Les Troubadours, n° 1
- **CLIL theme:** 4029 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues régionales
- **EAN:** 9782812433412
- **ISBN:** 978-2-8124-3341-2
- **ISSN:** 2430-8269
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0017](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3341-2.p.0017)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-02-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)