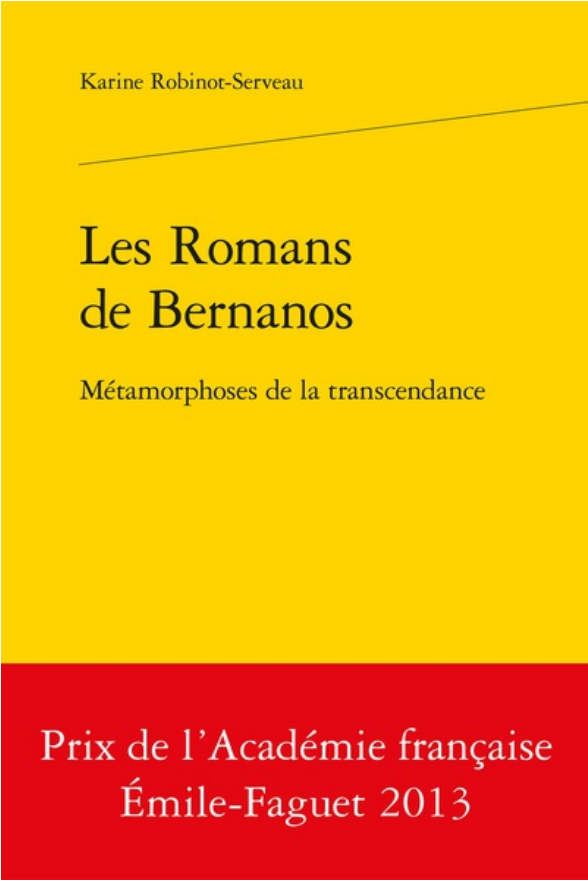


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Les Romans de Bernanos Métamorphoses de la transcendance

- Prix de l'Académie française Émile-Faguet 2013
- **Type de publication** : Ouvrage
- **Autrice** : Robinot-Serveau (Karine)
- **Résumé** : Confronter narration et transcendance à partir des métamorphoses que Bernanos fait subir à ses romans exige une triple approche. L'étude générique montre que les huit narrations relèvent le défi d'intégrer une notion théologique, métaphysique et mystique. L'analyse génétique dessine les métamorphoses topographiques et chronographiques. La quête herméneutique révèle deux supports privilégiés : la Bible comme transcendance textuelle et l'aventure mystique chrétienne comme transcendance faite chair.
- **Nombre de pages** : 476
- **Parution** : 13/08/2012
- **Collection** : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 29
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812406201
- **ISBN** : 978-2-8124-0620-1
- **ISSN** : 2100-3335
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4242-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4242-1)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 06/09/2012
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Roman, Georges Bernanos, métamorphoses de l'écriture, transcendance, narratologie, étude génétique, herméneutique, bible, mystique, christianisme

•

