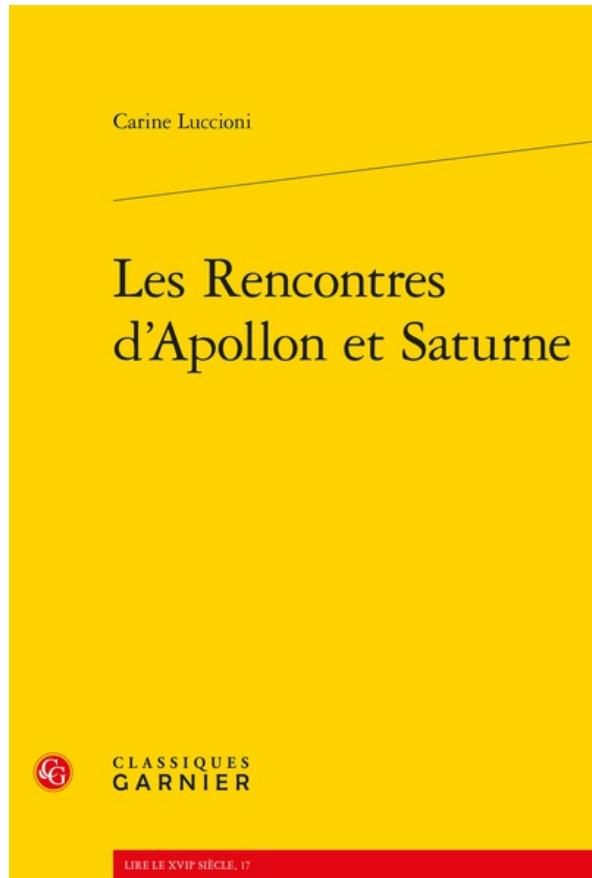


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



Les Rencontres d'Apollon et Saturne

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Luccioni (Carine)
- **Résumé :** À travers les figures du rêveur solitaire, de l'amoureux transi, du pécheur pénitent et du chantre inspiré, la poésie du premier xvii^e siècle s'inspire des différents visages du *typus melancholicus* pour façonner la *persona* du sujet lyrique. Le modèle mélancolique structure un imaginaire culturel qui féconde tant la topique que la rhétorique des poèmes. De la fureur baroque à la langueur maniériste, la poétique de la poésie entre en affinité profonde avec la réversible mélancolie.
- **Nombre de pages :** 988
- **Parution :** 22/10/2012
- **Collection :** [Lire le xvii^e siècle](#), n° 17
- **Série :** Voix poétiques, n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812407963
- **ISBN :** 978-2-8124-0796-3
- **ISSN :** 2108-9876
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4038-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4038-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/11/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Poésie française, mélancolie, humeur noire, baroque, maniérisme, lyrisme élégiaque, amour néo-pétrarquiste, rêverie, fureur
- [Afficher en ligne](#)