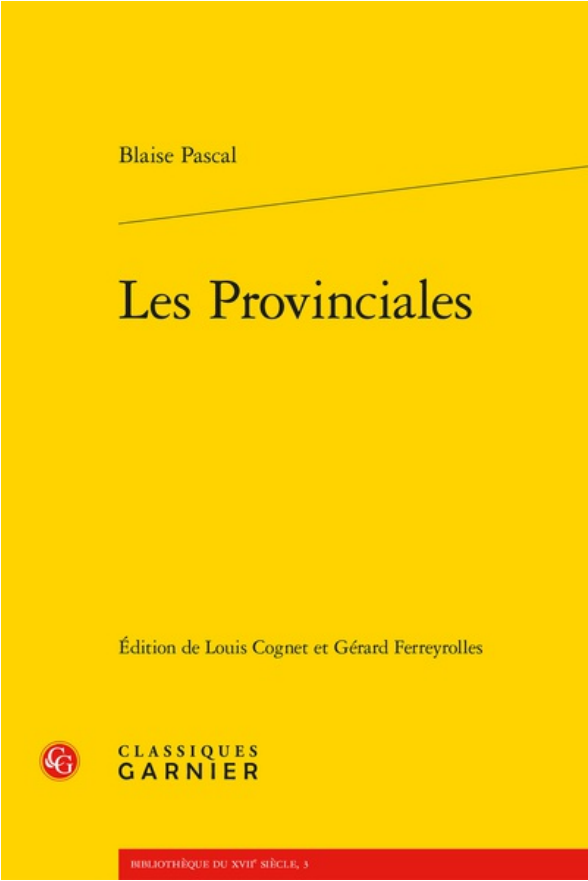


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Bibliothèque du XVIIe siècle](#)



## Les Provinciales

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Pascal (Blaise)
- **Éditeur scientifique :** Cognet (Louis)  
**Augmentateur :** Ferreyrolles (Gérard)
- **Résumé :** Avant d'être l'homme des *Pensées*, Pascal a été jusqu'au romantisme l'homme des *Provinciales* : ne serait-il pas en train de le redevenir ? Les études se multiplient depuis quelques années autour d'un texte aussi éblouissant dans sa forme que crucial dans ses enjeux: dans ce chef-d'œuvre de la littérature polémique en langue française, au-delà de la querelle entre jansénistes et jésuites sur la grâce et la morale, il s'agit en effet pour Pascal de défendre, depuis la clandestinité et avec les seules armes de l'ironie et de l'indignation, les droits de ce qu'il nomme « la vérité » et ceux de la conscience contre la violence ouverte ou sournoise des institutions.
- **Nombre de pages :** 605
- **Parution :** 04/06/2010
- **Collection :** [Bibliothèque du xvii<sup>e</sup> siècle](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN :** 9782812400544
- **ISBN :** 978-2-8124-0054-4
- **ISSN :** 2105-9527
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3973-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3973-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/08/2010
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** littérature, histoire, théologie, morale, casuistique, grâce, religion, polémique, jansénisme, Compagnie de Jésus, classicisme, Sorbonne
-

