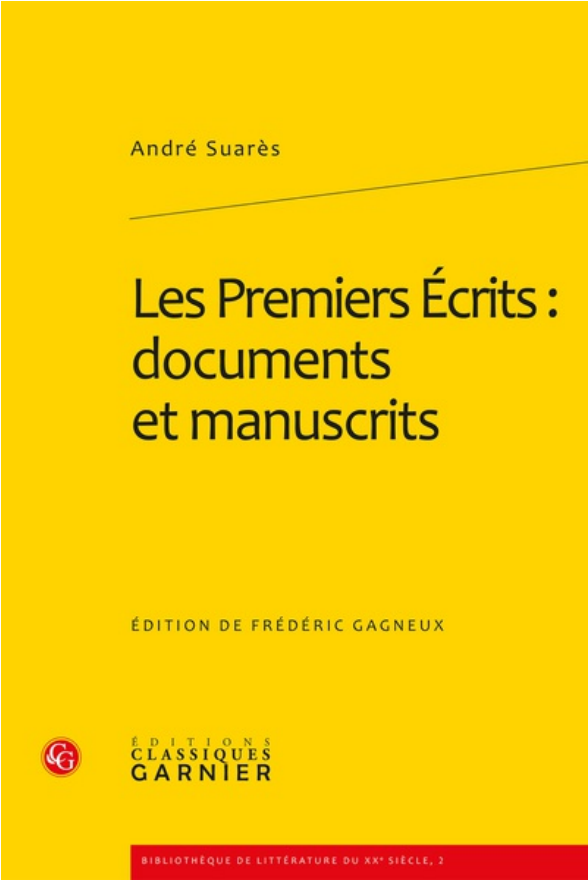


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque de littérature du XXe siècle](#)



## Les Premiers Écrits : documents et manuscrits

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Suarès (André)
- **Éditeur scientifique :** Gagneux (Frédéric)
- **Résumé :** Marqué par la musique de Wagner et ses théories sur l'art total, André Suarès unit musique et poésie dans de nombreux projets inachevés. Complétant *André Suarès et le wagnérisme* paru précédemment, ce volume en présente une grande partie. Pans entiers de cycles poétiques, projets dramatiques, ébauches de romans, réflexions sur l'art, pages des carnets, ces documents de la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, édités pour la première fois, éclairent l'évolution de Suarès vers ses grands essais.
- **Nombre de pages :** 360
- **Parution :** 15/06/2010
- **Collection :** [Bibliothèque de littérature du xx<sup>e</sup> siècle](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques
- **EAN :** 9782812401510
- **ISBN :** 978-2-8124-0151-0
- **ISSN :** 2103-4796
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4114-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4114-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/08/2010
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française, Poésie, Théâtre, Musique, Roman, Critique, Opéra, Art total, André Suarès, Richard Wagner, wagnérisme, symbolisme, synesthésie
- [Afficher en ligne](#)