

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Textes de la Renaissance](#)



Les Odes spirituelles Sur l'air des chansons de ce temps (1623)

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Picardet (Anne)
- **Éditrice scientifique :** Winn (Colette H.)
- **Résumé :** Composées sur l'air des chansons populaires du temps, les *Odes spirituelles* d'Anne Picardet présentent un grand intérêt comme exemple du renouveau de la spiritualité catholique dans le premier tiers du xvii^e siècle. Elles constituent également un témoignage précieux d'humanité. L'influence de saint Ignace apparaît dans le choix des sujets de méditation et dans l'ordonnance des odes, qui rappelle la technique élaborée par le grand maître espagnol dans ses *Exercices spirituels*. La présente édition, basée sur la réimpression de 1623, s'efforce de donner le meilleur éclairage sur tous les aspects de l'œuvre grâce à une riche préface sur le contexte culturel et religieux, des notes critiques, des pièces justificatives, un glossaire et une étude des sources des chansons par Brendan Rowley.
- **Nombre de pages :** 429
- **Parution :** 11/05/2010
- **Collection :** [Textes de la Renaissance](#), n° 163
- **Série :** L'Éducation des femmes à la Renaissance et à l'âge classique, n° 14
- **Thème CLIL :** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN :** 9782812400803
- **ISBN :** 978-2-8124-0080-3
- **ISSN :** 1262-2842
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3949-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3949-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/08/2010
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** poésie religieuse du xvii^e siècle, méditation et poésie, histoire culturelle et sociale, histoire des religions, les Jésuites en France, congrégations féminines

•

[Afficher en ligne](#)