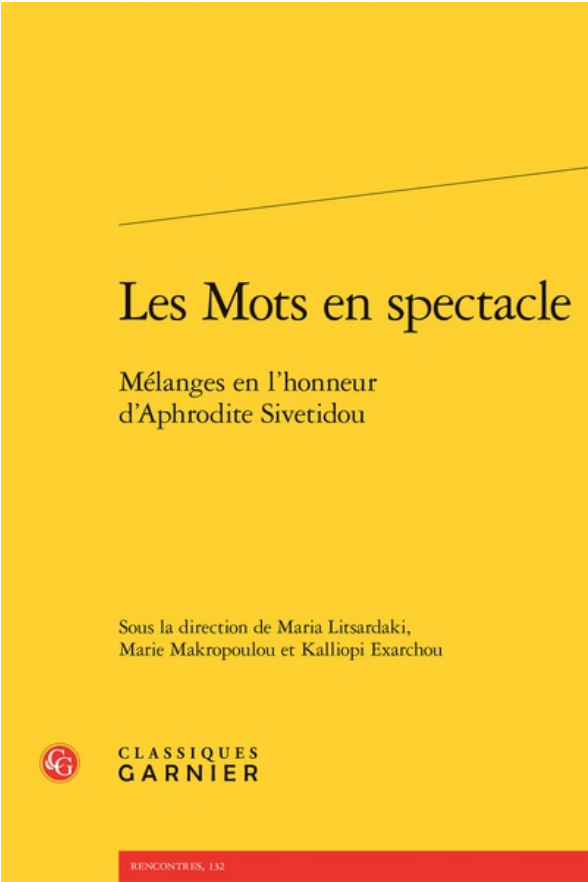


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Philosophie du théâtre / les scènes de la philosophieEsquisse d'une relation multidimensionnelle

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Les Mots en spectacle](#)  
[. Mélanges en l'honneur d'Aphrodite Sivetidou](#)
- **Auteur :** Pefanis (Georges P.)
- **Résumé :** Cet article décrit le domaine qui s'étend entre ce qu'on pourrait appeler la *théâtrophilosophie* (l'étude de la philosophie à travers le théâtre) et la philosophie du théâtre (l'étude du théâtre à travers la philosophie). Il permet d'esquisser certains champs à travers lesquels sont cultivés la recherche des intersections entre le théâtre et la philosophie : les études sur l'esthétique, les notions philosophiques sur le théâtre, le caractère événementiel de la représentation comme scènes théâtrales.
- **Pages :** 165 à 182
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 132
- **Thème CLIL :** 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre
- **EAN :** 9782812438509
- **ISBN :** 978-2-8124-3850-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3850-9.p.0165](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3850-9.p.0165)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/10/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)