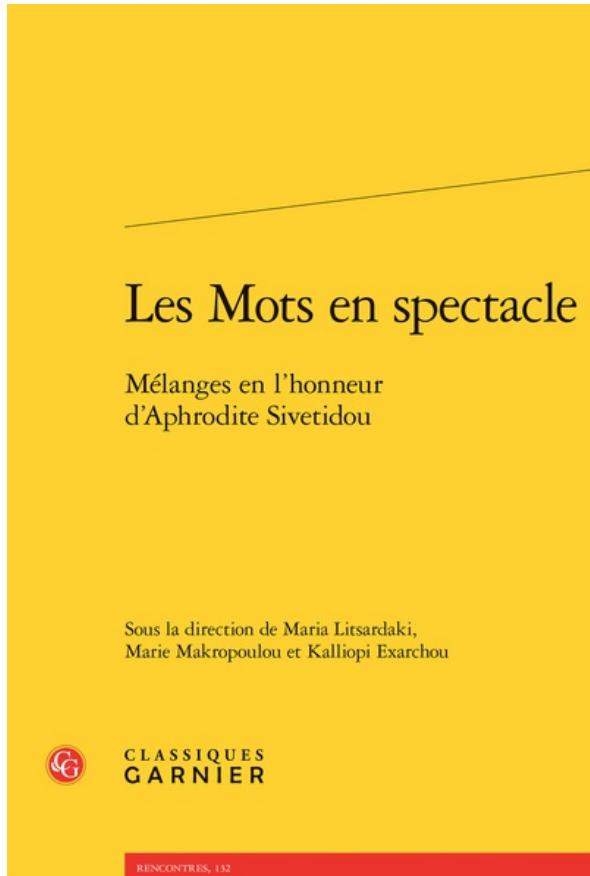


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Multistabilité perceptive et rétroaction autopoitétique Remarques critiques sur l'*Esthétique de performance* d'Erika Fischer-Lichte

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Les Mots en spectacle](#)
[. Mélanges en l'honneur d'Aphrodite Sivetidou](#)
- **Auteur :** Puchner (Walter)
- **Résumé :** D'une manière critique, l'article analyse deux notions centrales développées dans *Ästhetik des Performativen* par Erika Fischer-Lichte dont la théorie esthétique et théâtrale fait particulièrement écho dans le domaine des études théâtrales de ces dernières années.
- **Pages :** 199 à 204
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 132
- **Thème CLIL :** 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre
- **EAN :** 9782812438509
- **ISBN :** 978-2-8124-3850-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3850-9.p.0199](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3850-9.p.0199)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/10/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)