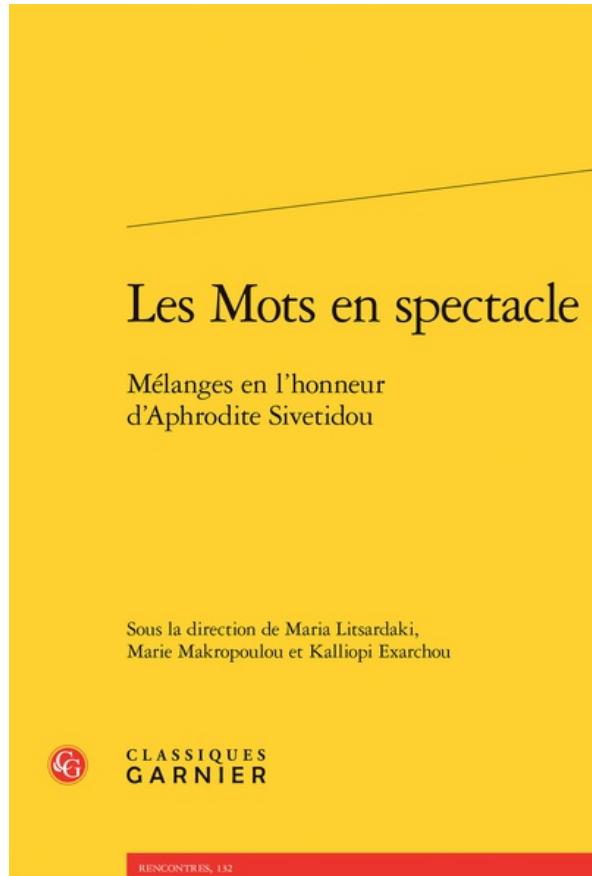


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Modalités de l'espace tragique grec au xx^e siècle Virtualités poétiques

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Les Mots en spectacle](#)
 - [. Mélanges en l'honneur d'Aphrodite Sivetidou](#)
- **Auteur :** Bobas (Constantin)
- **Résumé :** En considérant les rapports spécifiques que l'espace grec entretient avec le théâtre tragique de l'Antiquité, cet article compare les variations qui s'établissent dans l'articulation de l'expression poétique et dans la configuration particulière d'un lieu aux références mythologiques et dramatiques significatives, à l'époque contemporaine. Il étudie le fonctionnement de la parole poétique, en particulier à travers la poésie de G. Séféris, en tant que vecteur d'une autre conception du tragique.
- **Pages :** 17 à 29
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 132
- **Thème CLIL :** 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre
- **EAN :** 9782812438509
- **ISBN :** 978-2-8124-3850-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3850-9.p.0017](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3850-9.p.0017)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/10/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)