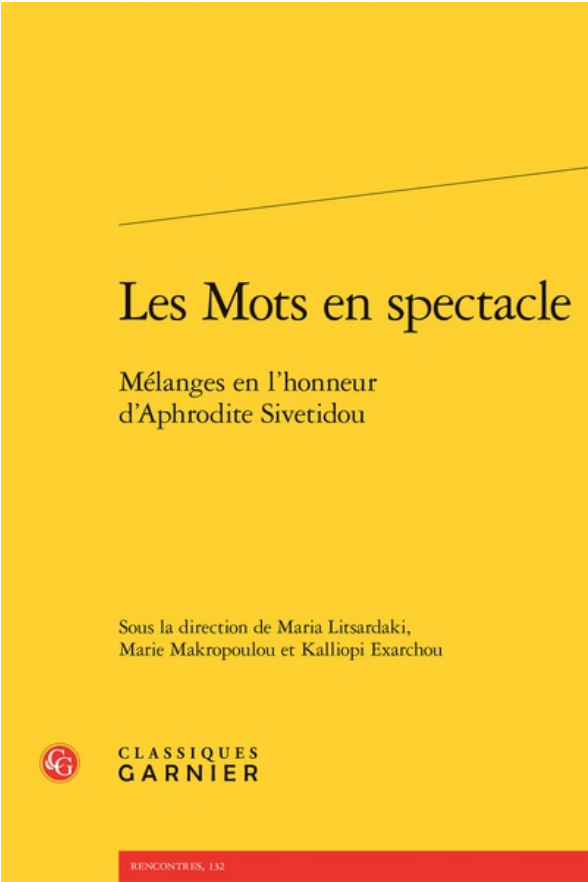


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## En mettant en scène la tragédie antique

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Les Mots en spectacle](#)  
[. Mélanges en l'honneur d'Aphrodite Sivetidou](#)
- **Auteur :** Konstantinidis (Damianos)
- **Résumé :** À travers ses propres mises en scène de tragédies, Damianos Konstantinidis expose son point de vue sur les problèmes scéniques et spécifiques du théâtre antique. Dans ce domaine, en écartant l'actualisation et la reconstitution archéologique, ces deux tendances inhérentes à l'aspect extérieur du spectacle, il opte pour un travail visant primordialement à la compréhension du texte, à la reconnaissance des points communs et à l'acceptation de la différence.
- **Pages :** 131 à 144
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 132
- **Thème CLIL :** 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre
- **EAN :** 9782812438509
- **ISBN :** 978-2-8124-3850-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3850-9.p.0131](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3850-9.p.0131)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/10/2016
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)