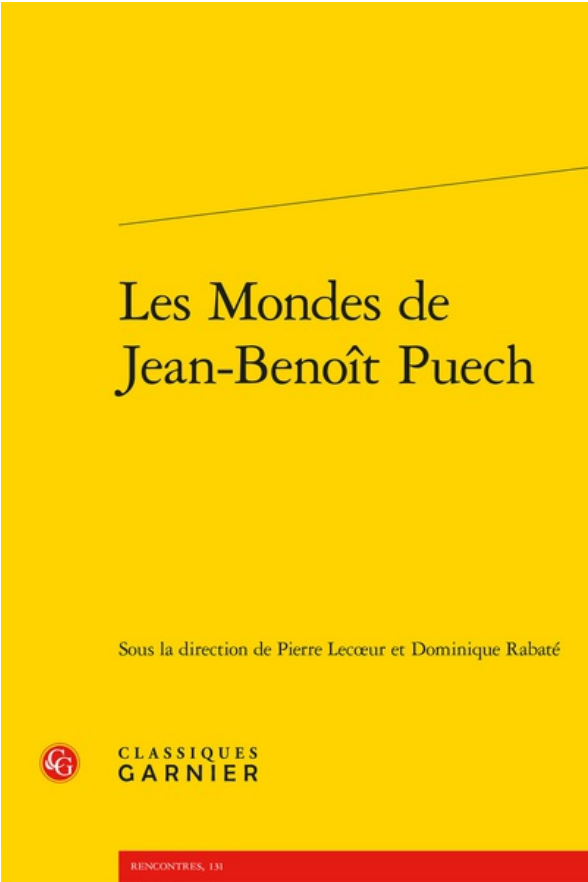


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Une aristocratie sentimentale Noblesses de Jean-Benoît Puech

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Les Mondes de Jean-Benoît Puech](#)
- **Auteur :** Martens (David)
- **Résumé :** Chez Puech, l’imaginaire nobiliaire affecte la façon dont l’écrivain transpose sa biographie et sa pratique littéraire. La noblesse est une solution pour lier les dispositifs fictionnels et leur système de valeurs. En témoigne le traitement de trois figures masculines, dont la relation avec l’écrivain a basculé en des circonstances qui ont pris la forme de scènes primitives : la (non-) rencontre avec le père de l’aimée, l’entretien avec des Forêts et la dispute entre le père de l’écrivain et sa belle-famille.
- **Pages :** 171 à 188
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 131
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 20
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438950
- **ISBN :** 978-2-8124-3895-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3895-0.p.0171](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3895-0.p.0171)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/04/2016
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)