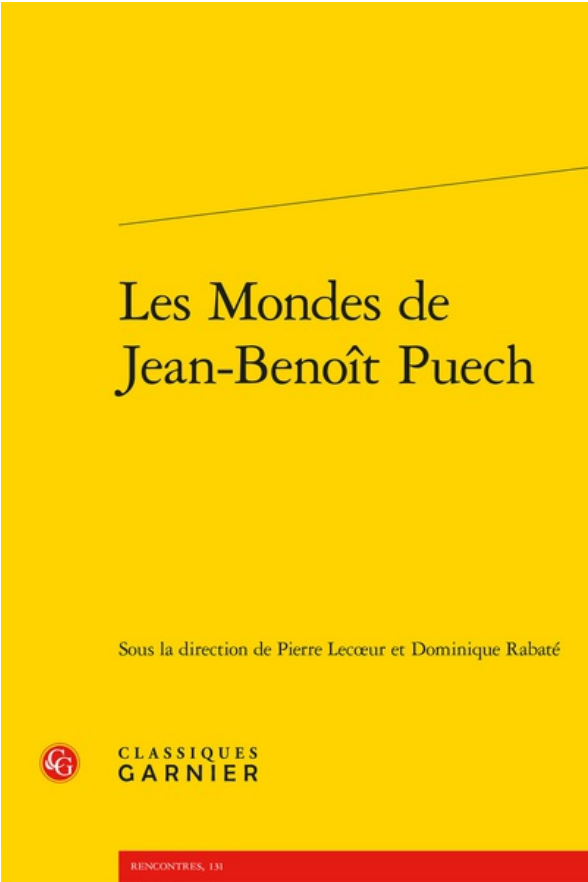


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le motif

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Les Mondes de Jean-Benoît Puech](#)
- **Auteur :** Laroque (Didier)
- **Résumé :** L'œuvre de Jean-Benoît Puech réalise une union inédite des faits et circonstances avec leur inconnaissable principe. C'est par le nombre et l'entrelacs excessifs des apparences qu'elle dessine le simple et mesuré contour de l'essentiel inapparent.
- **Pages :** 113 à 118
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 131
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 20
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438950
- **ISBN :** 978-2-8124-3895-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3895-0.p.0113](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3895-0.p.0113)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)