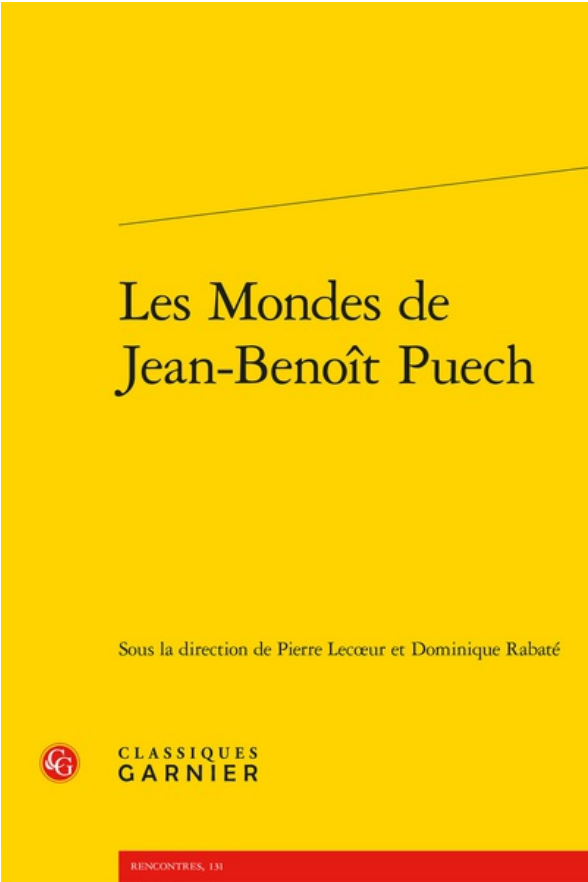


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Le discret Big Bang de Benjamin Jordane (*his dark material*)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Les Mondes de Jean-Benoît Puech](#)
- **Auteur :** Denis (Ariel)
- **Résumé :** Et Puech fut, et Jordane fut, qui engendrèrent Jean, Benoît, Yves et tous les autres, dans l'expansion originelle des simulacres et des stéréotypes. Quelle coexistence entre eux, quels liens ? Tout autant que le baron Frankenstein, le créateur est ici victime de sa créature dont il ne peut se défaire, au risque, sinon de sa peau, du moins de son œuvre. Où commencent et finissent la fiction et la biographie ? Tout cela explose dans l'instant même du big bang jordanien, qui crée et se dissémine à l'infini.
- **Pages :** 55 à 76
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 131
- **Série :** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 20
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438950
- **ISBN :** 978-2-8124-3895-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3895-0.p.0055](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3895-0.p.0055)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)