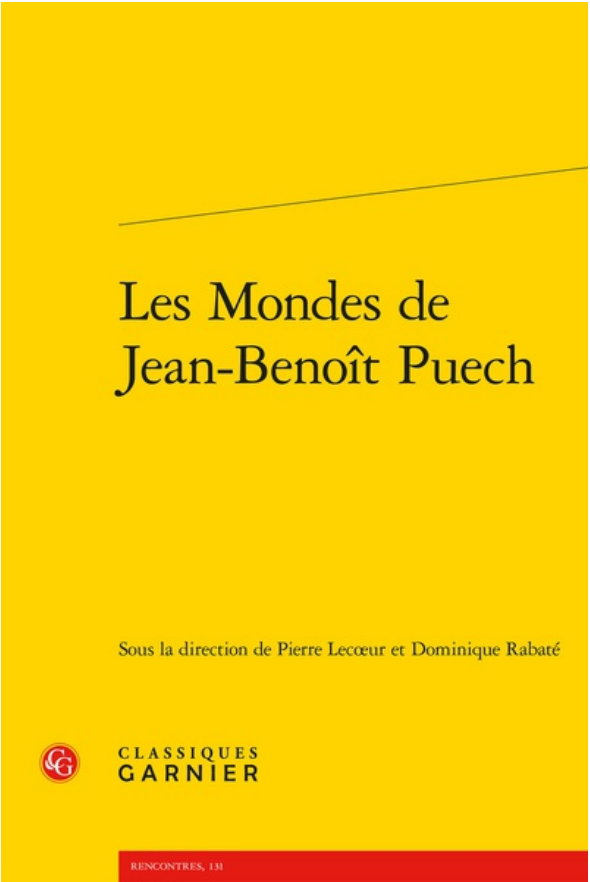


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Jean-Benoît Puech et le sentiment du paysage

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Les Mondes de Jean-Benoît Puech](#)
- **Auteur** : Baetens (Jan)
- **Résumé** : Cet article revient sur l'expérience du paysage dans l'œuvre de Jean-Benoît Puech. On s'attachera plus particulièrement aux descriptions, qui laissent affleurer un sentiment du paysage qui complète de manière inattendue la poétique de la transposition chère à l'auteur. Ce sentiment n'est pas produit par l'évocation de spectacles extraordinaires, mais par de purs moyens de style, dont le premier est sans doute la transformation du paysage-objet en paysage-séquence.
- **Pages** : 139 à 152
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 131
- **Série** : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 20
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812438950
- **ISBN** : 978-2-8124-3895-0
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3895-0.p.0139](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3895-0.p.0139)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 14/04/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)