

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Bibliographie

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Les Mondes de Jean-Benoît Puech](#)
- **Auteur :** Fourneau (Thierry)
- **Résumé :** Confronté à la multiplicité des versions de chaque texte de Puech, le bibliographe renvoie, sauf exception, à son dernier état. De plus, il s'agit de recenser les œuvres d'un auteur qui, sous les figures de « l'auteur supposé », de « l'auteur sans œuvre », ou même de « l'auteur comme œuvre », ne cesse de remettre en jeu le rapport de l'auteur à ses œuvres. Empêché de signaler ce qui, de l'intime, est (encore) inédit, le bibliographe de Puech ne peut donc échapper au sentiment d'être toujours incomplet.
- **Pages :** 233 à 242
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 131
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 20
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438950
- **ISBN :** 978-2-8124-3895-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3895-0.p.0233](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3895-0.p.0233)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)