

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Benjamin Jordane *secundun Scripturas* Modélisation de la Littérature et laboratoire autobiographique

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Les Mondes de Jean-Benoît Puech](#)
- **Auteur** : Tubman-Mary (Alix)
- **Résumé** : L'univers de Benjamin Jordane constitue une sorte de maquette qui réfracte de manière ludique les enjeux de la littérature. Cette dimension essentialiste du personnage prend appui sur une mise en scène de soi, où le lecteur est invité à démêler vérité et mensonge, fiction et fabulation. Comme la théologie chrétienne proclame la double nature du Christ, Puech affirme avec le sourire, en Jordane, la double nature de l'activité littéraire, entre dépossession de soi et incarnation de la figure auctoriale.
- **Pages** : 89 à 111
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 131
- **Série** : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 20
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812438950
- **ISBN** : 978-2-8124-3895-0
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3895-0.p.0089](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3895-0.p.0089)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 14/04/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)