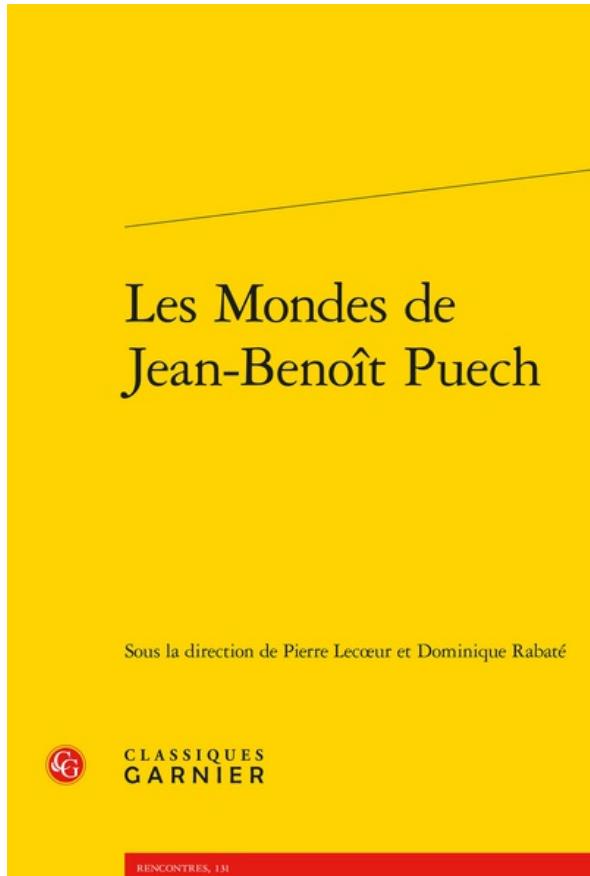


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Au ravisseur !

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Les Mondes de Jean-Benoît Puech](#)
- **Auteur :** Pagnier (Dominique)
- **Résumé :** Le théâtre de papier a été l'occasion pour Benjamin Jordane d'écrire la pièce *Le Ravissant ravisseur*. Il est ici le prétexte à un portrait signifiant de Jean-Benoît Puech. Celui-ci est ainsi présenté dans des décors qui lui sont en quelque sorte consubstantiels. Ainsi l'Orléanerie, l'Auvergne, le Rhin allemand ou encore la ville de Vienne mettent-ils leurs paysages au service d'une topographie mythique ou réelle, laquelle permet de cerner certains thèmes récurrents dans l'œuvre de Jean-Benoît Puech.
- **Pages :** 165 à 169
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 131
- **Série :** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 20
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438950
- **ISBN :** 978-2-8124-3895-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3895-0.p.0165](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3895-0.p.0165)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)