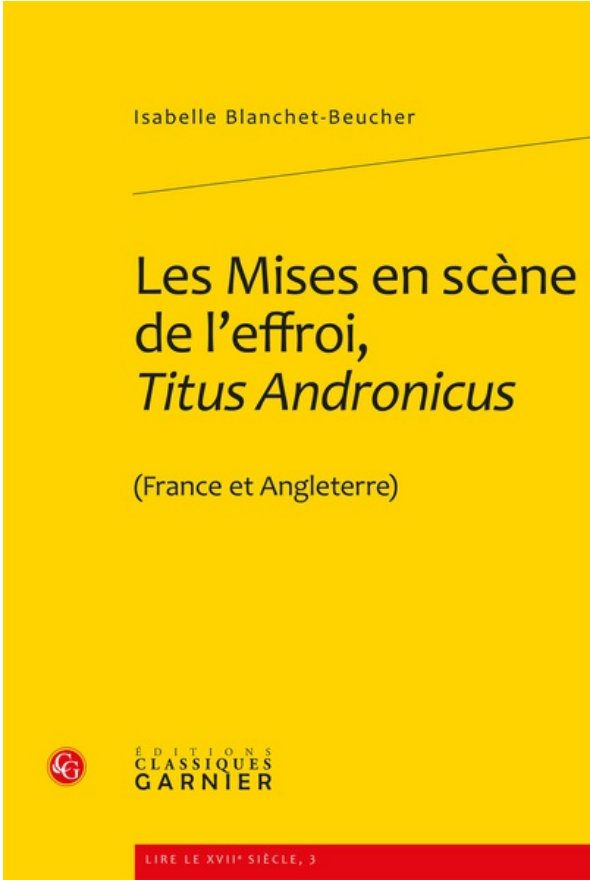


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [17th Century](#)
- [Reading the Seventeenth Century](#)



Les Mises en scène de l'effroi, *Titus Andronicus* (France et Angleterre)

- **Publication type:** Book
- **Author:** Blanchet-Beucher (Isabelle)
- **Abstract:** By the study of ten directors' approaches to Shakespeare's *Titus Andronicus*, both in French and in English, this work examines the theatrical representation of fear.
- **Number of pages:** 498
- **Parution:** 09-20-2010
- **Collection:** [Reading the Seventeenth Century](#), n° 3
- **Series:** xxi^e siècle/xvii^e siècle, n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812401688
- **ISBN:** 978-2-8124-0168-8
- **ISSN:** 2108-9876
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4177-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4177-6)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-03-2010
- **Language:** French
- **Keyword:** Études théâtrales, Dramaturgie, Analyse de spectacle, Théâtre britannique
- [Display online](#)