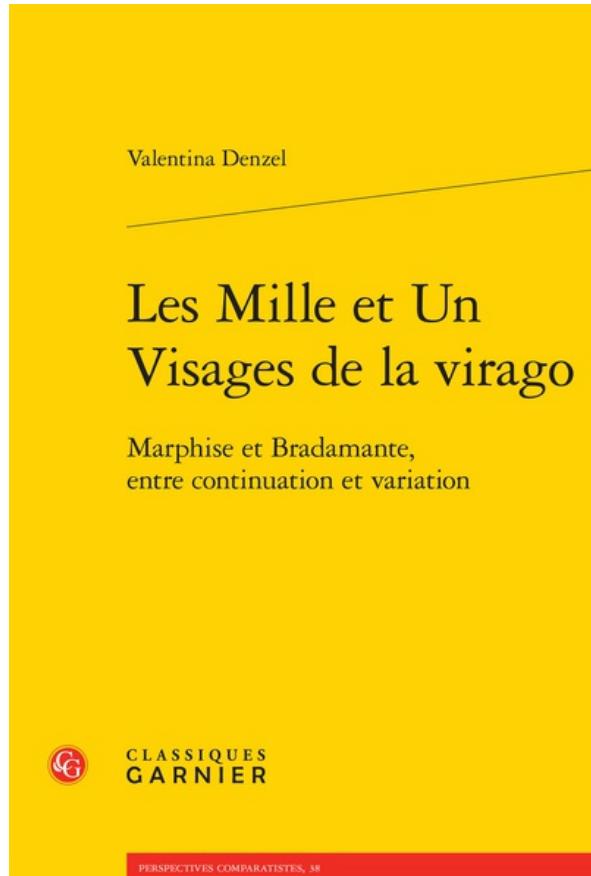


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



Les Mille et Un Visages de la virago Morphise et Bradamante, entre continuation et variation

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Denzel (Valentina)
- **Résumé :** Dans son épopee *Roland furieux*, Ludovico Ariosto met en valeur l'ambivalence de guerrières, Morphise et Bradamante, oscillant entre prouesse et défaite, féminité et virilité. Leur caractère multiforme favorise leur adaptation à d'autres genres littéraires, à part l'épopée, comme la tragédie ou le roman.
- **Nombre de pages :** 617
- **Parution :** 11/05/2016
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 38
- **Série :** Genres, sexes, textes, n° 1
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812447563
- **ISBN :** 978-2-8124-4756-3
- **ISSN :** 2103-480X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4758-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4758-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du Moyen Âge, littérature de la Renaissance, littérature comparée, études du genre, histoire, narratologie
- [Afficher en ligne](#)