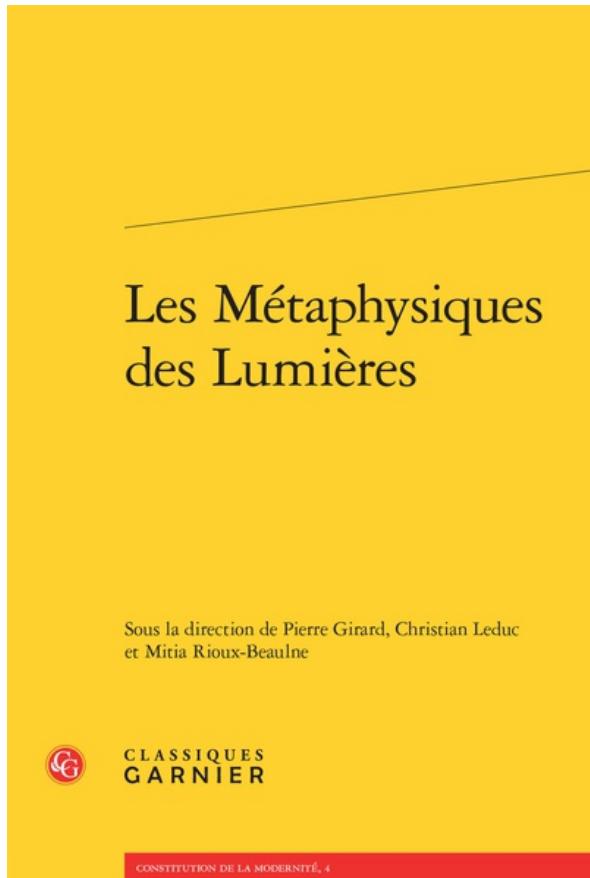


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Constitution de la modernité](#)



La critique berkeleyenne de la matière : une dialectique du sens commun et de la métaphysique

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Les Métaphysiques des Lumières](#)
- **Auteur :** Milanese (Arnaud)
- **Résumé :** L'immatérialisme de Berkeley semble régler le sort de la matière dès les premières œuvres, comme celui de la métaphysique, fondée sur elle. Mais prendre en compte l'ensemble de l'œuvre montre plutôt que Berkeley reformule le sens de la métaphysique, tout en révélant un dialogue constant avec les sciences telles qu'elles se font. Ce détour s'articule à un soupçon permanent envers les produits de la vie mentale, y compris le sens commun, qui définit *in fine* la démarche métaphysique de Berkeley.
- **Pages :** 55 à 77
- **Collection :** [Constitution de la modernité](#), n° 4
- **Thème CLIL :** 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique
- **EAN :** 9782406062196
- **ISBN :** 978-2-406-06219-6
- **ISSN :** 2494-7407
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06219-6.p.0055](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06219-6.p.0055)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/10/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)