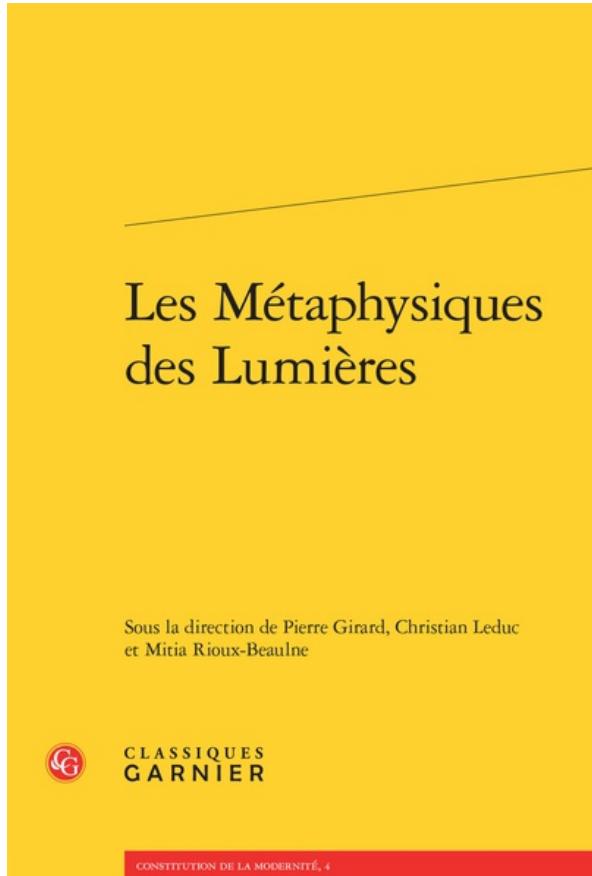


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#)
- [Constitution of Modernity](#)



## Des billevesées de l'une à la sublimité de l'autre [Les métaphysiques de Diderot](#)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Les Métaphysiques des Lumières](#)
- **Author:** Rioux-Beaulne (Mitia)
- **Abstract:** Cet article s'intéresse au traitement de la métaphysique par Diderot. S'il adopte une attitude négative à l'égard de la métaphysique, on se rend vite compte que c'est la scolastique qui est visée. Cela sert en fait à faire valoir une autre pratique de la métaphysique, que nous déclinons ici sous trois chefs : une enquête sur les facultés cognitives, un travail spéculatif sur les pratiques artistiques et scientifiques, une réflexion sur les problèmes qui sont aux confins de la connaissance humaine.
- **Pages:** 269 to 287
- **Collection:** [Constitution of Modernity](#), n° 4
- **CLIL theme:** 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique
- **EAN:** 9782406062196
- **ISBN:** 978-2-406-06219-6
- **ISSN:** 2494-7407
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06219-6.p.0269](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06219-6.p.0269)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-01-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)