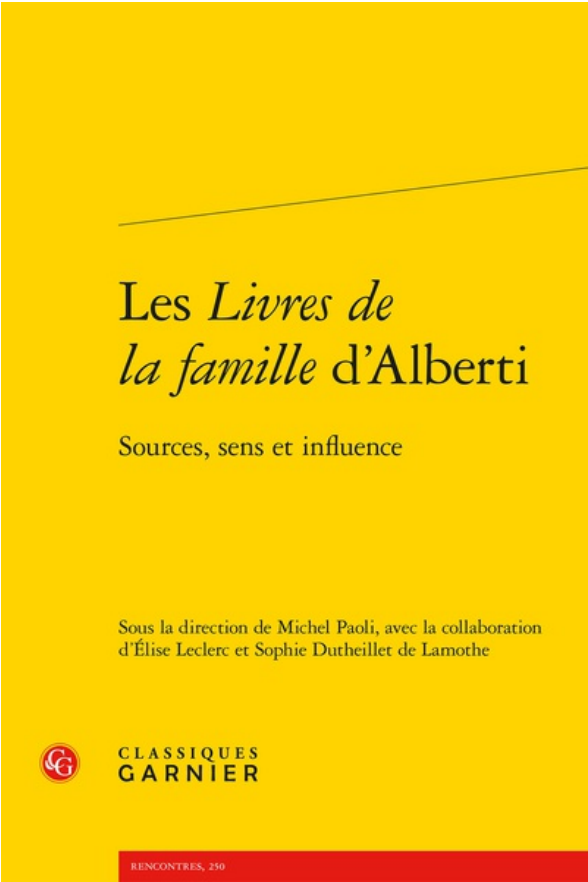


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Les Livres de la famille d'Alberti Sources, sens et influence

- **Publication type:** Collective work
- **Editor:** Paoli (Michel)
- **Preface writer:** Choay (Françoise)
- **Editors assistant:** Leclerc (Élise), Dutheillet de Lamothe (Sophie)
- **Abstract:** *De familia* is Alberti's Italian masterpiece. In it, the author makes an effort to comprehend the rich merchants and bankers of Florence. Researchers like Sombart and Braudel have been struck by the density and novelty of the work and see it as an essential source for understanding the origins of capitalism.
- **Number of pages:** 477
- **Parution:** 04-04-2013
- **Collection:** [Encounters](#), n° 250
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 77
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812409110
- **ISBN:** 978-2-8124-0911-0
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-0913-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0913-4)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-15-2013
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature de la Renaissance, Florence, Italie, histoire économique, littérature du xve siècle, histoire de la famille, dialogue à la Renaissance
- [Display online](#)