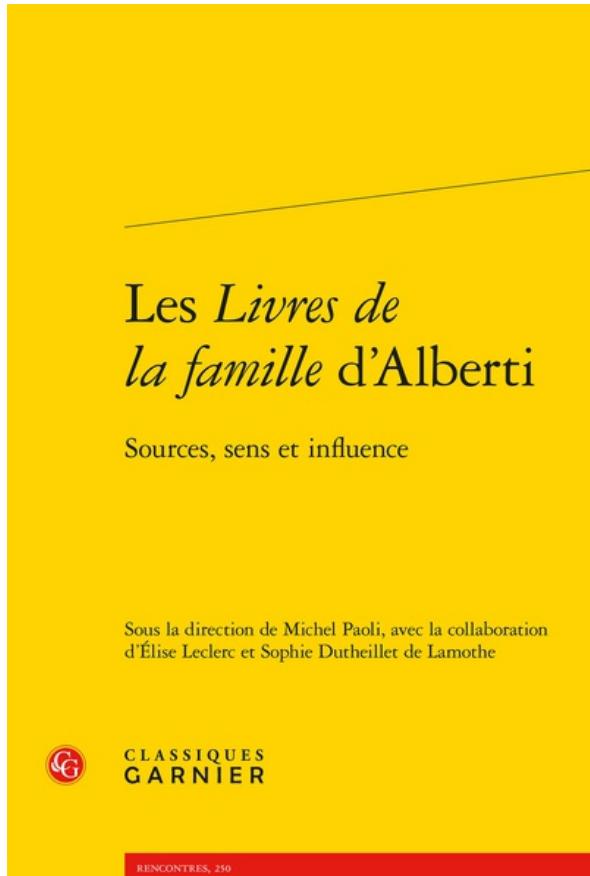


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Les *Livres de la famille d'Alberti* Sources, sens et influence

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeur d'ouvrage :** Paoli (Michel)
Préfacière : Choay (Françoise)
Directrices d'ouvrages adjointes : Leclerc (Élise), Dutheillet de Lamothe (Sophie)
- **Résumé :** Le *De familia* est le chef-d'œuvre italien d'Alberti. On y assiste aux efforts de l'auteur pour comprendre les riches marchands et banquiers florentins. La densité de l'ouvrage et sa nouveauté ont frappé des chercheurs comme Sombart et Braudel, qui y virent une source essentielle sur l'origine du capitalisme.
- **Nombre de pages :** 477
- **Parution :** 04/04/2013
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 250
- **Série :** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 77
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812409110
- **ISBN :** 978-2-8124-0911-0
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-0913-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0913-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/05/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature de la Renaissance, Florence, Italie, histoire économique, littérature du xve siècle, histoire de la famille, dialogue à la Renaissance
- [Afficher en ligne](#)