

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Middle Ages](#)
- [Medieval Literary Research](#)



Les Lais du *Roman de Fauvel* Lyrisme d'amour, lyrisme carnavalesque

- **Publication type:** Book
- **Author:** Lecco (Margherita)
- **Abstract:** Of the lyric works which make up the *Roman de Fauvel*, the four lais which the cursed horse Fauvel and the goddess Fortune exchange, allegories of good and evil, assume particular importance. This work presents the commentary and edition of these lais, analysed in their cultural context.
- **Number of pages:** 181
- **Parution:** 04-24-2014
- **Collection:** [Medieval Literary Research](#), n° 15
- **Series:** Le lyrisme de la fin du Moyen Âge, n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812421426
- **ISBN:** 978-2-8124-2142-6
- **ISSN:** 2108-5900
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2144-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2144-0)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-02-2014
- **Language:** French
- **Keyword:** Roman de Fauvel, satire au Moyen Âge, allégorie satirique, Épigones renardiens, fortune au Moyen Âge, figures médiévales du pouvoir, lais lyriques, faux Semblant, Philippe le Bel
- [Display online](#)