

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Moyen Âge](#)
- [Recherches littéraires médiévales](#)



Les Lais du *Roman de Fauvel* Lyrisme d'amour, lyrisme carnavalesque

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Lecco (Margherita)
- **Résumé :** Parmi les pièces lyriques qui constituent le *Roman de Fauvel*, les quatre lais qu'échangent le cheval maudit Fauvel et la déesse Fortune, allégories du mal et du bien, revêtent une importance toute particulière. Cet ouvrage présente le commentaire et l'édition de ces lais, analysés dans leur contexte culturel.
- **Nombre de pages :** 181
- **Parution :** 24/04/2014
- **Collection :** [Recherches littéraires médiévales](#), n° 15
- **Série :** Le lyrisme de la fin du Moyen Âge, n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812421426
- **ISBN :** 978-2-8124-2142-6
- **ISSN :** 2108-5900
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2144-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2144-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/06/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Roman de Fauvel, satire au Moyen Âge, allégorie satirique, Épigones renardiens, fortune au Moyen Âge, figures médiévales du pouvoir, lais lyriques, faux Semblant, Philippe le Bel
- [Afficher en ligne](#)