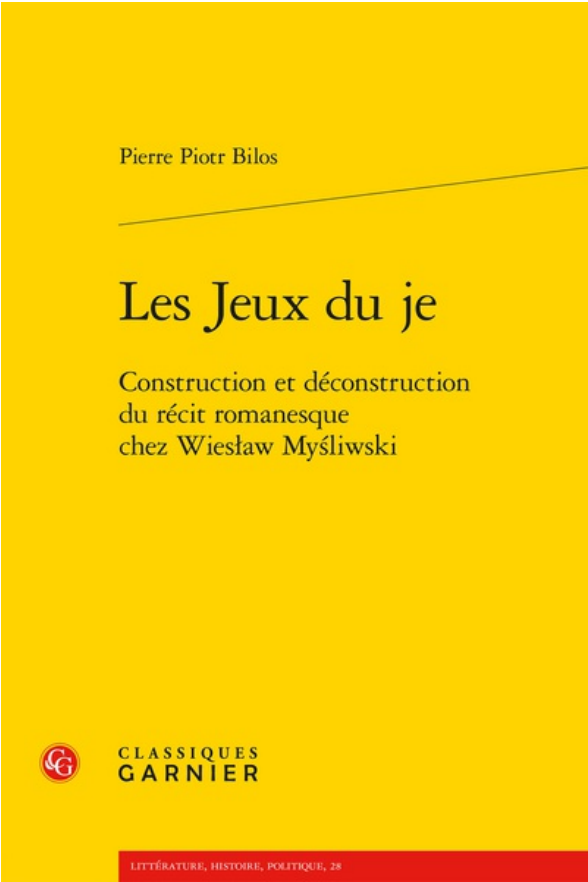


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Littérature, histoire, politique](#)



Les Jeux du je Construction et déconstruction du récit romanesque chez Wiesław Myśliwski

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Bilos (Piotr)
- **Résumé :** Cet ouvrage constitue le premier essai d'interprétation intégrale de l'œuvre romanesque de Wiesław Myśliwski. Il explore son potentiel de refonte du monde à partir de l'orchestration du récit d'un « je » toujours à la recherche d'un « tu » et établissant un lien immanent entre les morts et les vivants.
- **Nombre de pages :** 419
- **Parution :** 23/11/2016
- **Collection :** [Littérature, histoire, politique](#), n° 28
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057789
- **ISBN :** 978-2-406-05778-9
- **ISSN :** 2259-9479
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05780-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05780-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/12/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Roman, récit, fiction, photographie, ville-campagne

• [Afficher en ligne](#)