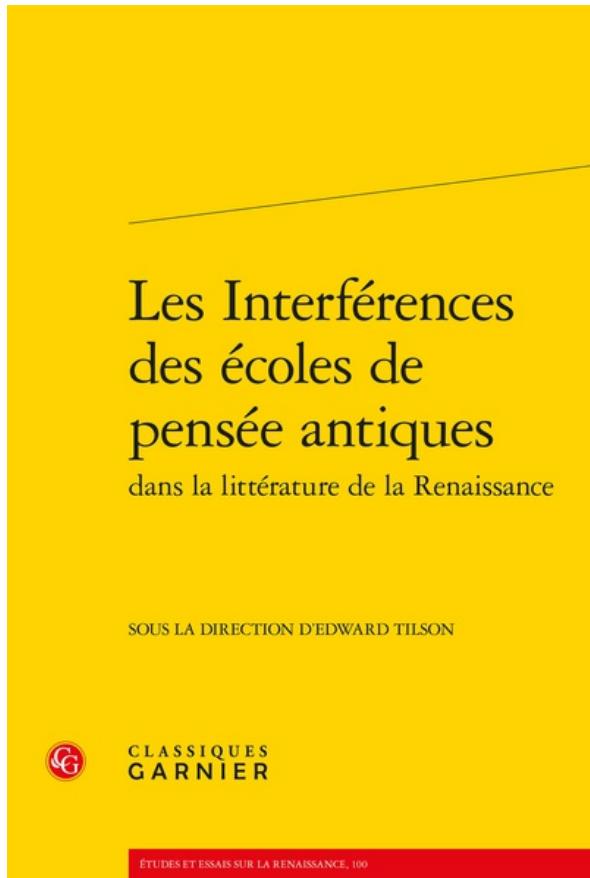


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



## Les Interférences des écoles de pensée antiques dans la littérature de la Renaissance

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeur d'ouvrage :** Tilson (Edward)
- **Résumé :** Les études réunies ici cernent le rôle du syncrétisme philosophique dans l'invention du « sujet » littéraire ainsi que l'effet en retour de l'optique « littéraire » sur notre appréhension des discours philosophiques. Elles situent ces contaminations et transformations comme le propre des textes renaissants.
- **Nombre de pages :** 242
- **Parution :** 29/05/2013
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 100
- **Série :** Perspectives humanistes, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812410314
- **ISBN :** 978-2-8124-1031-4
- **ISSN :** 2105-8814
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1033-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1033-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 03/07/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature de la Renaissance, philosophie de la Renaissance, études seiziémistes, humanisme, modernité, histoire intellectuelle, histoire des mentalités
- [Afficher en ligne](#)