

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Studies and Essays on the Renaissance](#)



Les Interférences des écoles de pensée antiques dans la littérature de la Renaissance

- **Publication type:** Collective work
- **Editor:** Tilson (Edward)
- **Abstract:** The studies collected here undertake both an exploration of the role of philosophical syncretism in the invention of the literary "subject" and a reversal of the "literary" perspective on philosophical discourse. They seek to show how these contaminations and transformations are central to the make-up of re-emergent texts.
- **Number of pages:** 242
- **Parution:** 05-29-2013
- **Collection:** [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 100
- **Series:** Perspectives humanistes, n° 6
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812410314
- **ISBN:** 978-2-8124-1031-4
- **ISSN:** 2105-8814
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1033-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1033-8)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-03-2013
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature de la Renaissance, philosophie de la Renaissance, études seiziémistes, humanisme, modernité, histoire intellectuelle, histoire des mentalités
- [Display online](#)