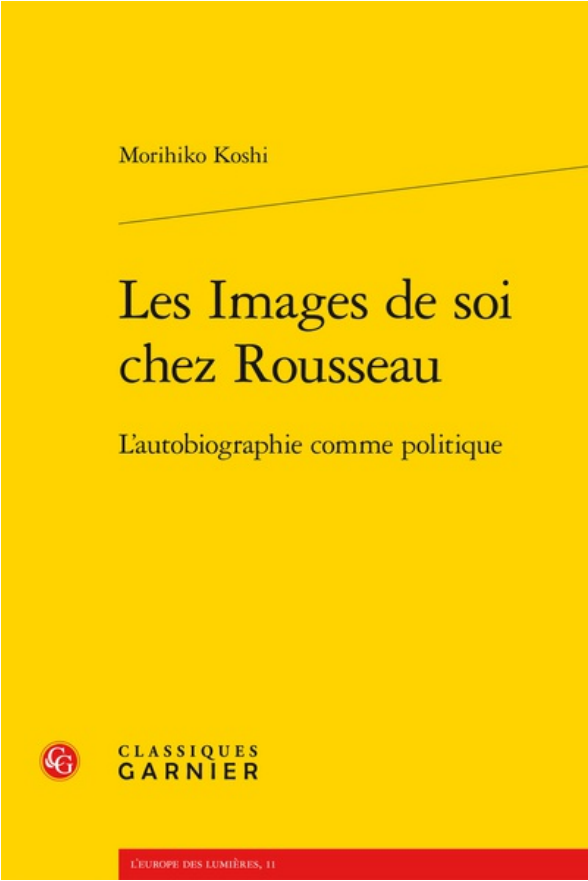


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [18th Century](#)
- [Enlightenment Europe](#)



Les Images de soi chez Rousseau L'autobiographie comme politique

- **Publication type:** Book
- **Author:** Koshi (Morihiko)
- **Abstract:** This book explores how images of the self developed by Jean-Jacques Rousseau can be understood in the light of contextualizations, either returning them to the discussions specific to Genevan politics or confronting them with the image Parisian circles had of the philosopher.
- **Number of pages:** 331
- **Parution:** 11-30-2011
- **Collection:** [Enlightenment Europe](#), n° 11
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812403293
- **ISBN:** 978-2-8124-0329-3
- **ISSN:** 2104-6395
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4379-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4379-4)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-19-2011
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du xviiiè siècle, Jean-Jacques Rousseau, ethos, image de soi, opinion publique

• [Display online](#)