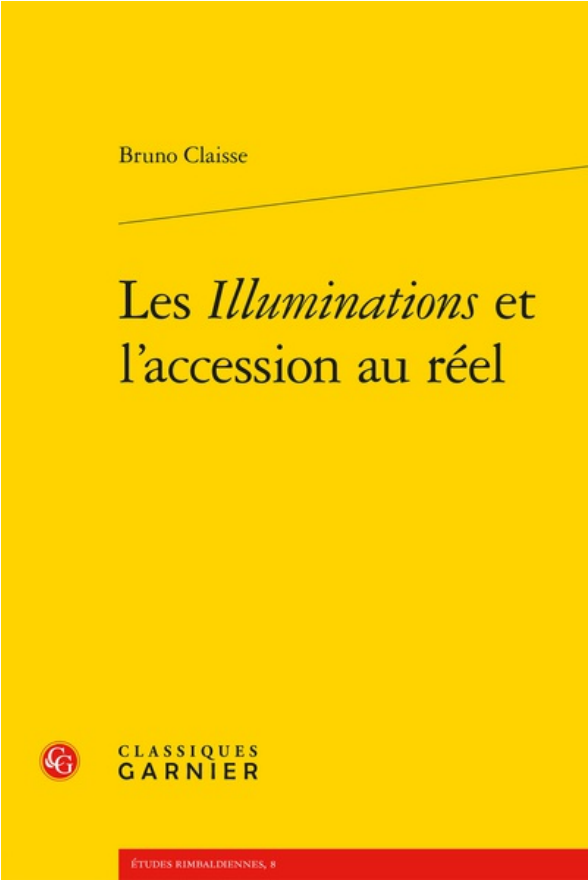


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études rimbaldiennes](#)



Les *Illuminations* et l'accession au réel

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Claisse (Bruno)
- **Responsable éditorial :** Alexandre (Didier)
- **Résumé :** En se concluant par *Génie*, *Les Illuminations* font de la « fécondité de l'esprit » l'objet même du recueil. Encore faut-il, pour sans cesse réinventer le je, « être fort », donc ne pas « s'évader de la réalité », afin de transformer l'obstacle (tragique) de « notre inhabileté fatale » (*Angoisse*) en tremplin de notre *génie*, selon la « logique imprévue » dont *Guerre* fait état. Or, quoi de plus tentant, selon *Les Illuminations*, que de s'absenter du réel par l'imaginaire ?
- **Nombre de pages :** 287
- **Parution :** 26/06/2012
- **Collection :** [Études rimbaldiennes](#), n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812405150
- **ISBN :** 978-2-8124-0515-0
- **ISSN :** 2105-4118
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3966-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3966-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/07/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xixe siècle, histoire, philosophie, réalité versus fantasme, réel et dédoublement, réel et fantasmagories, réel et illusoire, réel et rêve éveillé
- [Afficher en ligne](#)