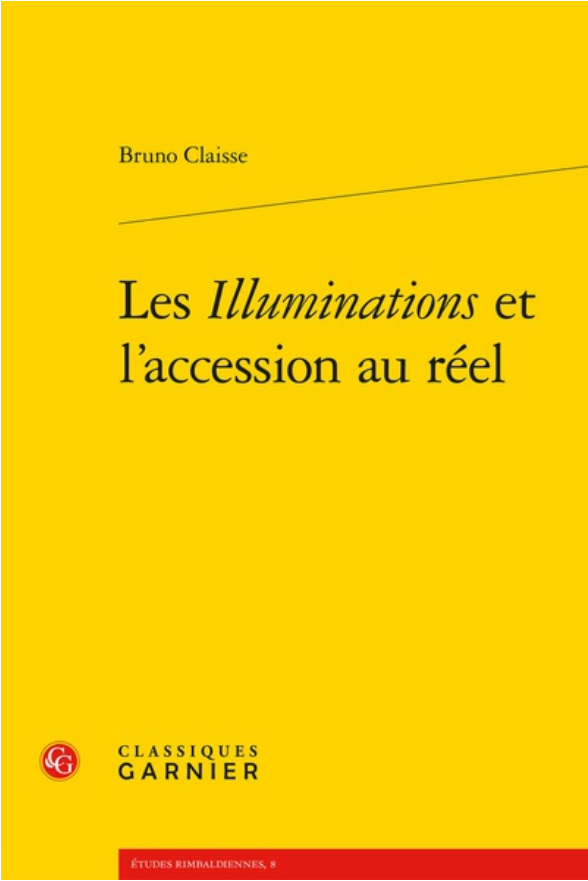


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [19th Century](#)
- [Rimbaud Studies](#)



Les *Illuminations* et l'accession au réel

- **Publication type:** Book
- **Author:** Claisse (Bruno)
- **Editorial manager:** Alexandre (Didier)
- **Abstract:** By ending with *Génie*, the 'fecundity of the mind' becomes the true message of the *Illuminations*. By not attempting to 'escape reality', we transform the (tragic) obstacle of our 'fatal inability' (*Angoisse*) into a spring-board for our *génie*.
- **Number of pages:** 287
- **Parution:** 06-26-2012
- **Collection:** [Rimbaud Studies](#), n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812405150
- **ISBN:** 978-2-8124-0515-0
- **ISSN:** 2105-4118
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3966-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3966-7)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-25-2012
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du xixe siècle, histoire, philosophie, réalité versus fantasme, réel et dédoublement, réel et fantasmagories, réel et illusoire, réel et rêve éveillé
- [Display online](#)