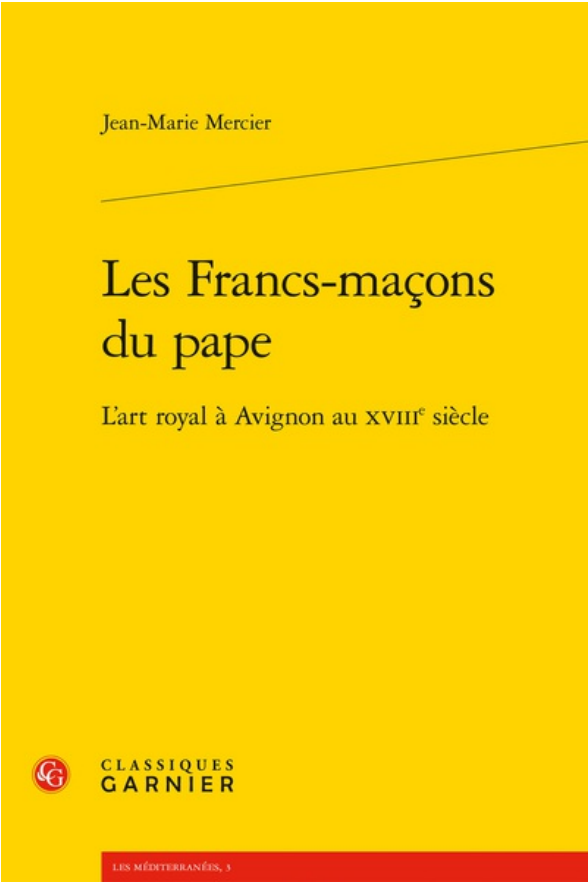


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [History, art history](#)
- [Mediterranean Studies](#)



Les Francs-maçons du pape L'art royal à Avignon au xviii^e siècle

- **Publication type:** Book
- **Author:** Mercier (Jean-Marie)
- **Abstract:** Avignon constitutes a unique observatory to understand the complexity of the beginnings of freemasonry and to penetrate to the secluded heart of the first assemblies of the *papal Freemasons*.
- **Number of pages:** 246
- **Parution:** 02-01-2010
- **Collection:** [Mediterranean Studies](#), n° 3
- **CLIL theme:** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN:** 9782812401084
- **ISBN:** 978-2-8124-0108-4
- **ISSN:** 2105-4843
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4213-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4213-1)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-15-2010
- **Language:** French
- **Keyword:** sociabilité, inquisition, écossisme, hauts grades, jacobitisme, Stuart, Provence, Languedoc, Comtat Venaissin, réseau de correspondance
- [Display online](#)