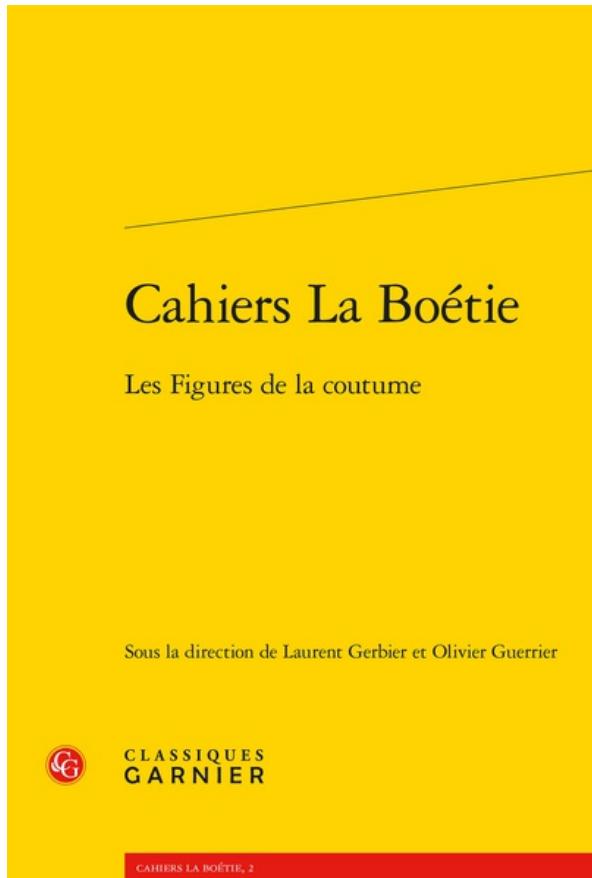


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Cahiers La Boétie](#)



Les Figures de la coutume

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeurs d'ouvrage :** Gerbier (Laurent), Guerrier (Olivier)
- **Résumé :** Ce livre est tiré des journées de Sarlat, consacrées en 2008 à la coutume et à ses figures autour du *Discours de la Servitude volontaire* de La Boétie. Étudiant la coutume dans l'humanisme de la Renaissance, mais aussi dans ses racines antiques et médiévales ou dans ses prolongements modernes, les philosophes, les juristes, les historiens et les littéraires ici rassemblés cherchent à mesurer l'ambivalence épistémologique et éthique de la coutume, entre « seconde nature » et dénaturation.
- **Nombre de pages :** 239
- **Parution :** 24/07/2012
- **Collection :** [Cahiers La Boétie](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812405099
- **ISBN :** 978-2-8124-0509-9
- **ISSN :** 2966-7054
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4347-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4347-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/09/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature, philosophie, droit, histoire, Moyen Âge, Renaissance, La Boétie, Montaigne, coutume, loi, mœurs, nature, habitude, mémoire, éthique
- [Afficher en ligne](#)