

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Les Figures de l'invention

- **Publication type:** Collective work
- **Coordinator:** Leoni (Sylviane)
- **Abstract:** This volume studies the figures of invention which consist, as Racine wrote, 'of making something out of nothing'.
- **Number of pages:** 227
- **Parution:** 05-09-2012
- **Collection:** [Encounters](#), n° 29
- **CLIL theme:** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN:** 9782812405020
- **ISBN:** 978-2-8124-0502-0
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4498-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4498-2)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-11-2012
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature française xviiiè siècle, littérature française xixè siècle, littérature française xxe siècle, poétique, surréalisme, Gustave Flaubert, Robert Desnos, François Cheng
- [Display online](#)