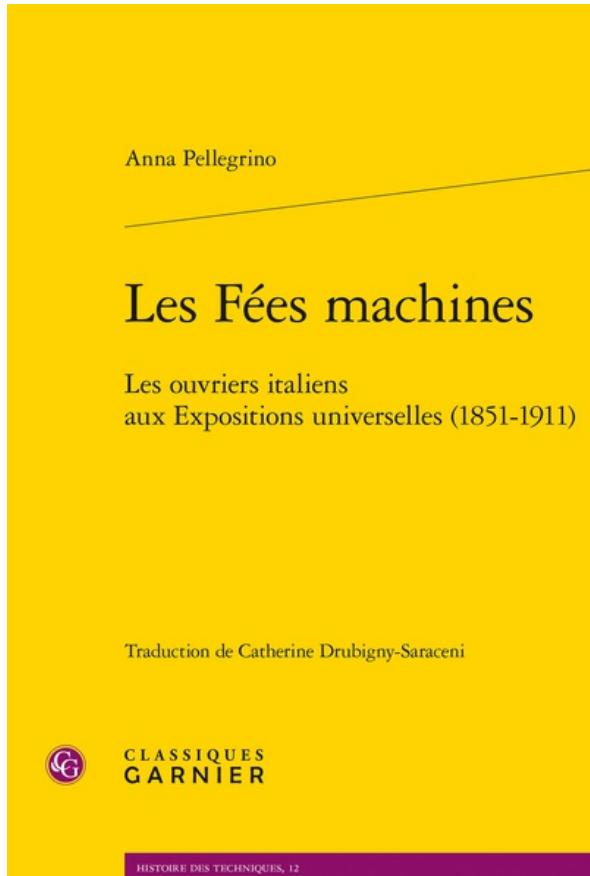


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Histoire des techniques](#)



## Le voyage entre fête et émancipation L'image de la ville entre stéréotype et expérience personnelle

- **Type de publication :** Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage :**  
[Les Fées machines](#)  
[. Les ouvriers italiens aux Expositions universelles \(1851-1911\)](#)
- **Pages :** 163 à 203
- **Collection :** [Histoire des techniques](#), n° 12
- **Série :** Recherche, n° 8
- **Thème CLIL :** 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique
- **EAN :** 9782406058755
- **ISBN :** 978-2-406-05875-5
- **ISSN :** 2264-458X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05875-5.p.0163](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05875-5.p.0163)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/02/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)