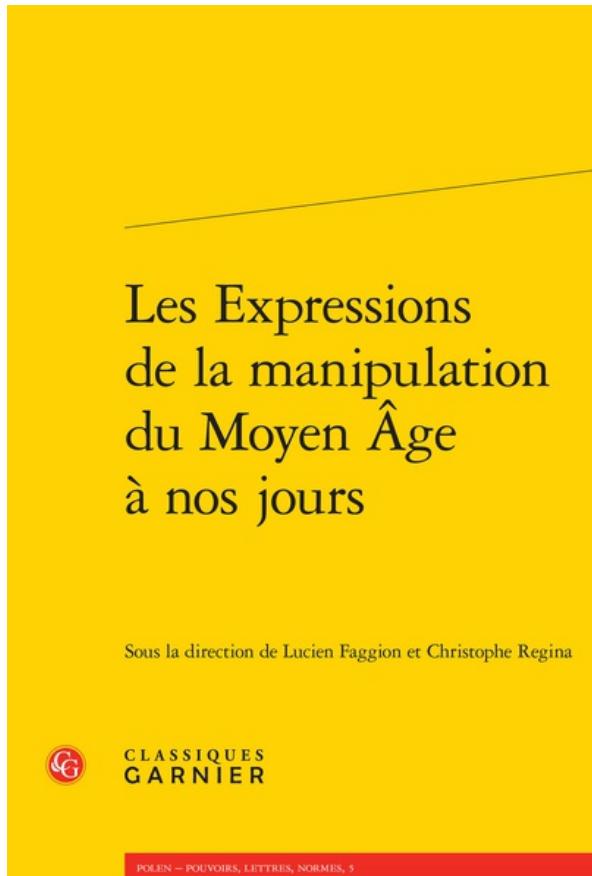


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#)



Par-delà le vrai et le faux Fictions et illusions en rhétorique

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Les Expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours](#)
- **Auteur :** Danblon (Emmanuelle)
- **Résumé :** Dans cet article, on cherche à renverser la perspective sur la rhétorique à propos de la manipulation. Si la fiction peut être vue comme ferment de la manipulation, en particulier dans l'expérience de la propagande, elle peut aussi être considérée comme le levier de la figuration des expériences ineffables. Il y va d'une reconsideration du rôle cognitif et finalement éthique de la fiction pour la vie publique.
- **Pages :** 311 à 324
- **Collection :** [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 5
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459924
- **ISBN :** 978-2-8124-5992-4
- **ISSN :** 2492-0150
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5992-4.p.0311](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5992-4.p.0311)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/08/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)