

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#)



Par-delà le vrai et le faux Fictions et illusions en rhétorique

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Les Expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours](#)
- **Auteur :** Danblon (Emmanuelle)
- **Résumé :** Dans cet article, on cherche à renverser la perspective sur la rhétorique à propos de la manipulation. Si la fiction peut être vue comme ferment de la manipulation, en particulier dans l'expérience de la propagande, elle peut aussi être - considérée comme le levier de la figuration des expériences ineffables. Il y va d'une reconsidération du rôle cognitif et finalement éthique de la fiction pour la vie publique.
- **Pages :** 311 à 324
- **Collection :** [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 5
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459924
- **ISBN :** 978-2-8124-5992-4
- **ISSN :** 2492-0150
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5992-4.p.0311](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/08/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)