

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#)
- [POLEN - Power, Literature, Norms](#)



## Par-delà le vrai et le faux Fictions et illusions en rhétorique

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Les Expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours](#)
- **Author:** Danblon (Emmanuelle)
- **Abstract:** Dans cet article, on cherche à renverser la perspective sur la rhétorique à propos de la manipulation. Si la fiction peut être vue comme ferment de la manipulation, en particulier dans l'expérience de la propagande, elle peut aussi être - considérée comme le levier de la figuration des expériences ineffables. Il y va d'une reconsidération du rôle cognitif et finalement éthique de la fiction pour la vie publique.
- **Pages:** 311 to 324
- **Collection:** [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 5
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812459924
- **ISBN:** 978-2-8124-5992-4
- **ISSN:** 2492-0150
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5992-4.p.0311](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-02-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)