

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#)



## Louis XVI, l'ami des Rousseau du ruisseau Une histoire de la presse et du roi de France auxviii<sup>e</sup> siècle

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Les Expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours](#)
- **Auteur :** Chéry (Aurore)
- **Résumé :** La théorisation d'une désacralisation de la monarchie au cours du xviii<sup>e</sup> siècle a longtemps laissé supposer que - l'image royale était en déshérence à la veille de la Révolution. Cet article cherche à montrer comment Louis XVI s'est efforcé de contrôler son image et de manipuler l'opinion publique. Pour cela, il s'est essentiellement appuyé sur la presse, en apportant discrètement son soutien à certains titres et en entretenant des rapports de proximité avec des journalistes influents.
- **Pages :** 233 à 259
- **Collection :** [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 5
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459924
- **ISBN :** 978-2-8124-5992-4
- **ISSN :** 2492-0150
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5992-4.p.0233](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/08/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)