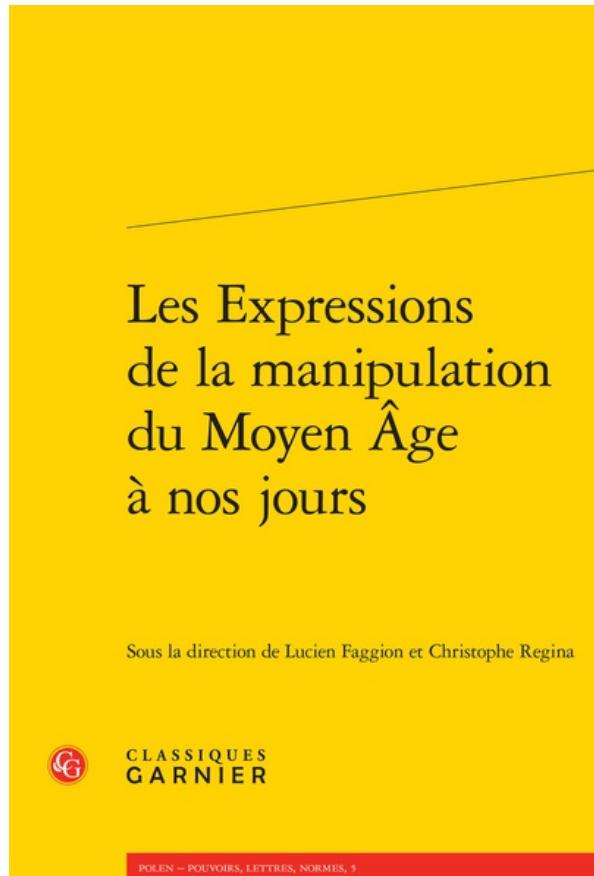


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#)
- [POLEN - Power, Literature, Norms](#)



Les astuces du métier Manipuler l'écriture judiciaire dans la République de Venise (1580-1620)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Les Expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours](#)
- **Author:** Viggiano (Alfredo)
- **Abstract:** Cet article traite du lien existant entre les écritures de la justice et le système politique constitutionnel de la République de Venise qui prévoyait que celles-ci soient rédigées avec soin, selon les formalités et les possibles interférences/ manipulations rencontrée au cours de leurs parcours. Le théâtre de ces récits est l'État territorial entre 1580 et 1620 environ ; les protagonistes sont les recteurs des villes, des communautés rurales, les avocats et les procureurs légaux.
- **Pages:** 81 to 106
- **Collection:** [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 5
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812459924
- **ISBN:** 978-2-8124-5992-4
- **ISSN:** 2492-0150
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5992-4.p.0081](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5992-4.p.0081)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-02-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)