

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#)
- [POLEN - Power, Literature, Norms](#)



« La vie des autres a toujours valeur d'exemple » Quelques figures d'imposteur dans la littérature française d'aujourd'hui

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Les Expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours](#)
- **Author:** Porfido (Ida)
- **Abstract:** *L'Imposteur* de F. Marchand, *Alice Kahn* de P. Klein, *Tarnac* de R. Millet sont trois romans français qui dessinent le portrait de l'imposteur aujourd'hui. Autant de « postures » narratives qui, d'un côté, paraissent refléter la condition de l'individu postmoderne en proie aux affres de l'identité ; de l'autre, dévoilent le potentiel démystifiant du genre, en s'attaquant aux différents milieux représentés, et donnent libre cours à la créativité de l'artiste en tant que démultiplicateur de possibles.
- **Pages:** 347 to 368
- **Collection:** [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 5
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812459924
- **ISBN:** 978-2-8124-5992-4
- **ISSN:** 2492-0150
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5992-4.p.0347](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5992-4.p.0347)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-02-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)