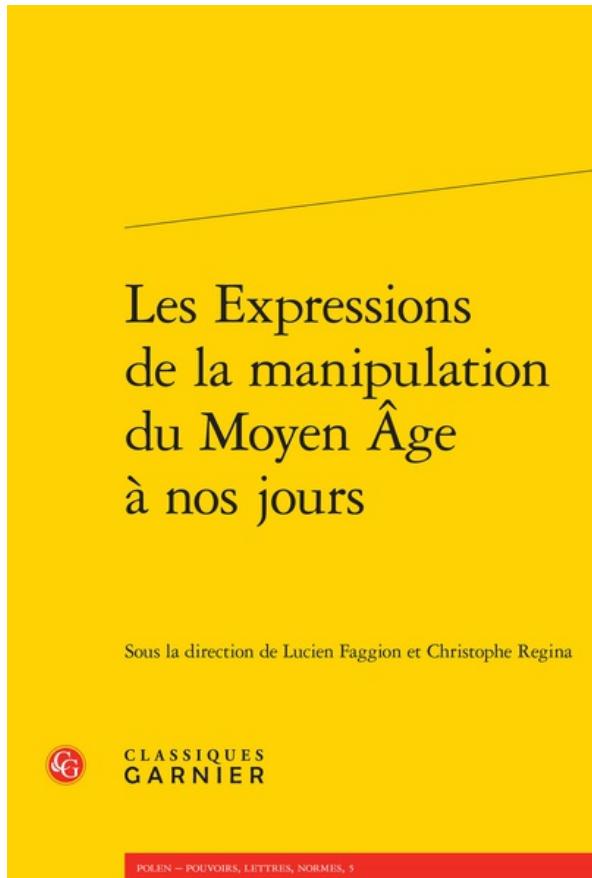


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#)



La manipulation dans les romans d'espionnage de John Le Carré (1960-1990)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Les Expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours](#)
- **Auteur :** Baranowski (Anne-Marie)
- **Résumé :** Chez John Le Carré, la manipulation est un ressort essentiel. Destinée à détruire l'adversaire à distance, elle figure également l'expression des rivalités au sein des Services secrets britanniques, opposant les tenants d'un passé glorieux et les représentants d'une modernité politique et démagogique. Quel que soit l'adversaire, c'est une arme mortelle, amorphe, mais, ironiquement, les manipulateurs ne sont que des exécutants manipulés, puis rejetés, par l'État qu'ils servent dans l'ombre.
- **Pages :** 291 à 309
- **Collection :** [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 5
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459924
- **ISBN :** 978-2-8124-5992-4
- **ISSN :** 2492-0150
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5992-4.p.0291](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5992-4.p.0291)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/08/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)