

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#)
- [POLEN - Power, Literature, Norms](#)



La justice manipulée Faux témoignages et preuves truquées dans les scènes judiciaires des récits courtois aux xii^e et xiii^e siècles

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Les Expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours](#)
- **Author:** Grodet (Mathilde)
- **Abstract:** La littérature des xii^e et xiii^e siècles abonde en scènes judiciaires où le tort l'emporte sur le droit grâce à de faux témoignages et des preuves truquées. Ces manipulations impliquent un questionnement éthique en lien avec les exigences de la morale chrétienne et les évolutions de la justice. La mise en garde contre les apparences et le manque de fiabilité du langage mettent ainsi en évidence la faillibilité de la justice humaine : seul Dieu garantit le vrai, le droit, le juste et le bon.
- **Pages:** 51 to 80
- **Collection:** [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 5
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812459924
- **ISBN:** 978-2-8124-5992-4
- **ISSN:** 2492-0150
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5992-4.p.0051](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-02-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)